SAMSUNG

User Manual

i8

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung.
Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania.
Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

POLSKI

Instrukcje

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:

Przed podłączeniem aparatu do komputera za pośrednictwem przewodu USB konieczna jest instalacja sterownika. Zainstaluj sterownik aparatu, który znajduje się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (str. 118–121)

Zrób zdjęcie. (str. 20)

Podłącz przewód USB (w zestawie) do portu USB w komputerze oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 122)

Sprawdź, czy zasilanie aparatu jest włączone. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włącz je za pomocą przycisku na aparacie.

Otwórz aplikację Eksplorator systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny]. (str. 124)

Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. akumulatorem, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania zdjęć z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie zdjęć. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie zdjęć na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.

※ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

※ SRS WOW HD to zastrzeżony znak handlowy firmy SRS Labs. Inc.
Technologia WOW HD stosowana jest na licencji firmy SRS Labs, Inc.

※ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

NIEBEZPIECZEŃSTWO

NIEBEZPIECZEŃSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora akumulatora. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej bezpośrednio w pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
  - połknięcie akumulatora lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
  - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Akumulator i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

DANGER
WARNING

OSTROŻNIE

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie akumulatora może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używaj akumulatora o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
  - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj akumulatora do ognia.
  - Nie wkładaj akumulatora z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij akumulator. Z akumulatora może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie rozmazanych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- W przypadku używania aparatu w niskich temperaturach mogą wystąpić poniższe zjawiska. Nie oznaczają one nieprawidłowej pracy aparatu i zwykle znikają po umieszczeniu aparatu w normalnej temperaturze.
  - Włączenie wyświetlacza LCD zajmuje więcej czasu i widoczne na nim kolory mogą różnić się od rzeczywistych.
  - Przy poruszaniu aparatem w celu skomponowania zdjęcia na wyświetlaczu LCD mogą pozostawać widoczne ślady obrazu z poprzedniego ustawienia.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Podłączenie 20-pinowego złacza do portu USB komputera PC może spowodować nieprawidłowe działanie komputera. Nigdy nie należy podłączać 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC.

Spis treści

PRZYGOTOWANIE

007 Zawartość pudełka
007 Zawartość opakowania
007 Sprzedawane osobno
008 Elementy i ich funkcje
008 Przód i góra
009 Tył
010 Spód
010 Przycisk 5-funkcyjny
012 Podłączanie do źródła zasilania
015 Wkładanie akumulatora
015 Wkładanie karty pamięci
016 Instrukcje dotyczące używania karty pamięci
018 Pierwsze użycie aparatu

NAGRYWANIE

019 Wskazania wyświetlacza LCD
020 Uruchamianie trybu zapisu
020 Wybór trybu
020 Używanie trybu automatycznego
021 Używanie trybu Program
021 Używanie trybu DIS (cyfrowa stabilizacja obrazu)
021 Używanie trybu FUN
022 Używanie trybu pomocy przy fotografowaniu
023 Używanie trybu Film
023 Nagrywanie filmu bez dźwięku
023 Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)
024 Używanie trybu Scena

Spis treści

025 Ważne uwagi na temat fotografowania/ nagrywania
026 Blokada ustawienia ostrości
026 Używanie przycisków aparatu
026 Przycisk POWER
027 Przycisk migawki
027 Przycisk FD (WYKRYJ TWARZE)
029 Przycisk zoom W/T
030 Opis funkcji / Przycisk informacji / w górę
031 Przycisk trybu makro / przejścia w dół
032 Przycisk lampy błyskowej / przejścia w lewo
034 Przycisk samowyzwalacza / przejścia w prawo
036 Przycisk MENU/OK
037 Przycisk Fn
037 Korzystanie z menu Fn
038 Przycisk Fn: Rozmiar
038 Przycisk Fn: Jakość/szybkość klatek
039 Przycisk Fn: Pomiar światła
039 Przycisk Fn: Napęd
040 Przycisk Fn: ISO
040 Przycisk Fn: Balans bieli
041 Przycisk Fn: Kompensacja ekspozycji
042 Przycisk Fn: Długi czas migawki
043 Przycisk E (Efekty)
043 Przycisk E (Efekty): WYBÓR STYLU ZDJĘĆ
044 Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu
044 Kolor
045 NASYCENIE
045 KONTRAST
045 Ostrość
046 Przycisk E (Efekty): Komiks
048 Przycisk E (Efekty): Zdefi niowane ramki ostrości
049 Przycisk E (Efekty): Kompozycja zdjęć
051 Przycisk E (Efekty): Ramka na zdjęcie
052 Przycisk E (Efekty): maska kolorów
053 Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu
053 Obszar ustawiania ostrości
054 ACB
054 Notatka głosowa
055 Nagrywanie głosu
056 Nagrywanie filmu bez dźwięku

USTAWIENIA

056 Uruchamianie trybu odtwarzania
056 Odtwarzanie zdjęć
057 Odtwarzanie filmu
057 Funkcja fotografowania scen filmu
058 Wycinanie fragmentów filmu
058 Odtwarzanie nagranego głosu
059 Odtwarzanie notatki głosowej
059 Wskazania wyświetlacza LCD
060 Używanie przycisków aparatu
060 Przycisk trybu odtwarzania
060 Przycisk miniatur /powiększania
062 Przycisk informacji /w górę
062 odtwarzania i pauzy /w dół
063 Przyciski w lewo/w prawo/menu/OK
063 Przycisk drukowania

Spis treści

063 Przycisk usuwania
064 Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru
065 Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu
065 Przycisk E (Efekty): Kolor
066 Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu
066 ACB
066 Redukcja czerwonych oczu
067 Regulacja jasności
067 Regulacja kontrastu
067 Regulacja nasycenia
067 Efekt zakłóceń
068 Przycisk E (Efekty): FUN
068 Komiks
069 Ramka na zdjęcie
070 Zdefiniowane ramki ostrości
071 Kompozycja zdjęć
073 Nalepka
073 Filtr kolorów
074 Maska kolorów

ODTWARZANIE

075 Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD
076 Uruchamianie pokazu slajdów
076 Rozpoczynanie pokazu slajdów
077 Wybieranie obrazów
077 Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów
078 Ustawianie interwału odtwarzania
078 Ustawianie muzyki w tle
079 Odtwarzanie
079 Notatka głosowa
079 Zabezpieczanie obrazów
079 Usuwanie obrazów
080 DPOF
082 Kopiuj na kartę

083 Menu Dźwięk

084 Dźwięk
084 Głośność
084 Dźwięk startowy
084 Dźwięk migawki
084 Sygnał dźwiękowy
084 Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)
084 Autoportret

085 Menu Ustawienia

086 Menu USTAWIENIA 1
086 Język
086 Ustawianie daty/czasu/formatu daty
087 Zdjęcie startowe
087 Jasność wyświetlacza LCD
087 Szybki podgląd
087 Oszczędzanie wyświetlacza LCD

088 Menu USTAWIENIA 2
088 Formatowanie pamięci
088 Resetowanie
089 Nazwa pliku
090 Nadruk daty zapisu
090 Automatyczne wyłączanie zasilania
091 Wybieranie typu wyjścia wideo
092 Lampka automatycznej regulacji ostrości

DRUKUJ

092 PictBridge
093 PictBridge: Wybór obrazów
094 PictBridge: Ustawienia drukowania
094 PictBridge: RESET

Spis treści

MULTIMEDIA

095 Tryby MP3/PMP/PRZEGLĄDARKA TEKSTU
095 Pobieranie plików
096 Uruchamianie trybu MP3/PMP/ PRZEGLĄDARKI TEKSTU
098 Wskazania wyświetlacza LCD w trybie MP3/PMP/PRZEGLĄDARKI TEKSTU.
099 Używanie przycisków aparatu
099 Przycisk regulacji głośności
099 Przycisk odtwarzania i pauzy / wyszukiwania
099 Przycisk usuwania
100 Przycisk blokady/korektora
100 Przycisk listy odtwarzania
101 Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD
102 Wznów
102 Tryb odtwarzania
102 Skóra odtwarzacza MP3
103 Odtwarzanie pokazu slajdów
103 Ustawianie interwału pokazu slajdów.
103 Przycisk usuwania wszystkiego
103 Wyszukiwanie klatek
104 Ustawienie wyświetlania
104 Ustawianie funkcji fotografowania w trybie MP3
104 Automatyczne przewijanie
105 Ustawianie muzyki MP3 w tle (BGM)
105 Ustawianie języka
105 Przewodnik
105 Pobieranie informacji przewodnika
106 Tryb przewodnika
108 Ważne uwagi
110 Komunikaty ostrzegawcze
111 Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym
113 Dane techniczne

OPRO-GRAMOWANIE

116 Uwagi dotyczące oprogramowania
117 Wymagania systemowe
117 Informacje o oprogramowaniu
118 Instalacja oprogramowania
122 Uruchamianie trybu komputerowego
124 Odłączanie dysku wymiennego
125 Instalacja sterownika USB w systemie MAC
125 Używanie sterownika USB w systemie MAC
126 Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE
126 Samsung Converter
128 Samsung Master
131 Częste problemy

Zawartość pudełka

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.

Zawartość opakowania

Aparat

Instrukcja użytkownika,gwarancja na produkt

Pasek na rękę

Przewód AV

Akumulator (SLB-0937)

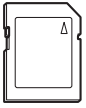
Zasilacz AC (SAC-47)/ przewód USB (SUC-C3)

Płyta CD z oprogramowaniem (patrz str. 117~118)

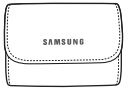
Słuchawki

20-pinowy

Sprzedawane osobno



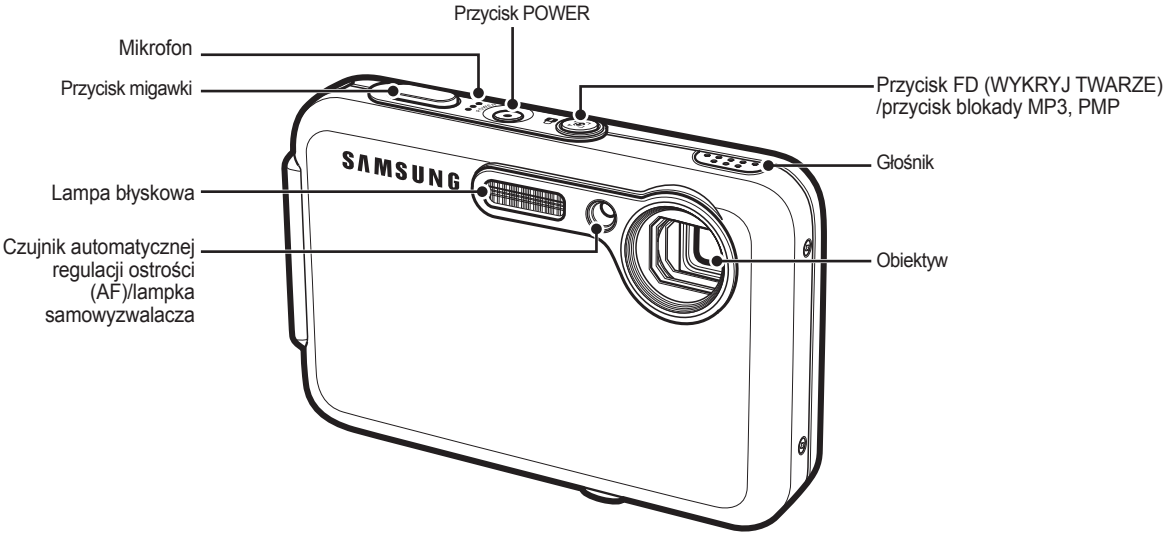
Karta pamięci SD/SDHC/ MMC (patrz str. 17)



Etui na aparat

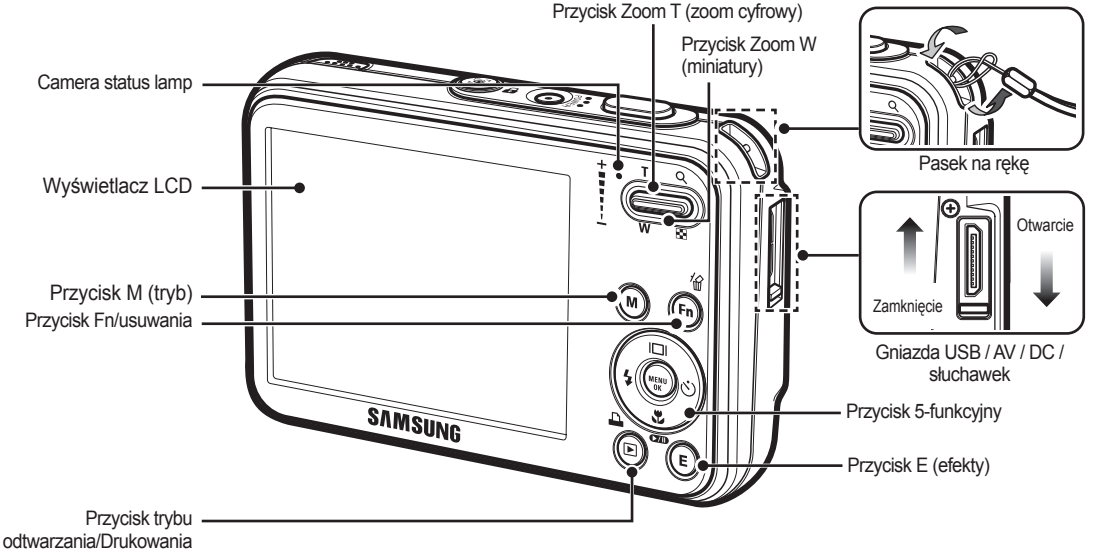
Elementy i ich funkcje

Przód i góra



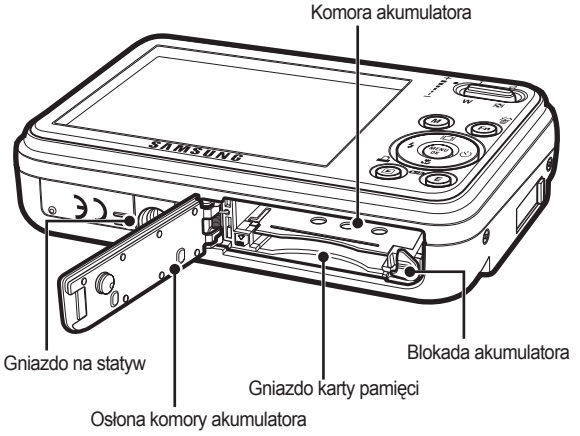
Elementy i ich funkcje

Tył

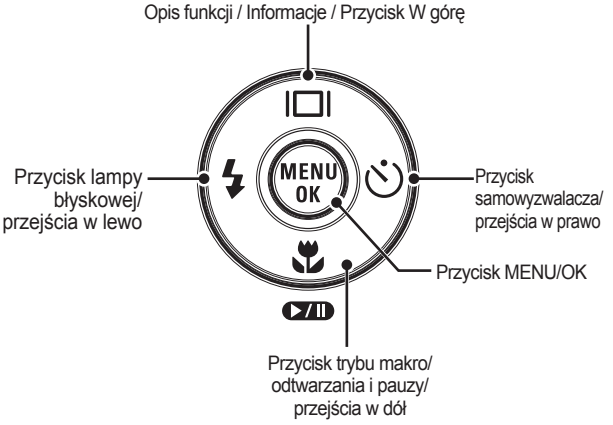


Elementy i ich funkcje

Spód



Przycisk 5-funkcyjny


Opis funkcji / Informacje / Przycisk W górę
Przycisk lampy błyskowej/ przejścia w lewo
MENU
OK
Przycisk samowyzwalacza/ przejścia w prawo
Przycisk MENU/OK
Przycisk trybu makro/ odtwarzania i pauzy/ przejścia w dół

Elementy i ich funkcje

■ Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	– Przez pierwsze 8 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. – Przez ostatnie 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
	Miga	Po naciśnięciu przycisku **migawki** zdjęcie zostanie zrobione po wykryciu ruchu obiektu.

■ Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.
Po zrobieniu zdjęcia	Lampa miga podczas zapisywania danych obrazu i wyłącza się po uzyskaniu przez aparat gotowości do wykonania następnego zdjęcia.
Po podłączeniu przewodu USB do komputera	Lampka się zapala. (Po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza).
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga. (Wyświetlacz LCD się wyłącza).
Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka miga i gaśnie, gdy drukarka jest gotowa do wydrukowania zdjęcia.
Gdy drukarka drukuje	Lampka jest wyłączona.
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala. (Aparat ustawił ostrość na obiekcie).
	Lampka miga. (Aparat nie ustawił ostrości na obiekcie).

■ Ikona trybu: Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronie 20.

	TRYB					
WYKONYW. ZDJĘĆ	AUTOMATYCZNE	PROGRAM	DIS	FUN	POMOC PRZY FOTOGRAF	FILM

SCENA	NOC	PORTRET	DZIECI	PEJZAŻ	TEKST	ZBLIŻENIE	ZACHÓD
	ŚWIT	PODŚW.	FAJERW.	PLAŻA&ŚNIEG	SAMOWYZWAL.	ŻYWNOŚĆ	KAWIARNIA

MULTI-MEDIA	MP3	PMP	PRZ. TEKSTU	PRZEWODNIK

Podłączanie do źródła zasilania

Należy stosować akumulator (SLB-0937) sprzedawany w zestawie z aparatem.
Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

■ Dane techniczne akumulatora SLB-0937

Model	SLB-0937
Typ	Litowo-jonowy
Pojemność	900 mAh
Napięcie	3,7V
Czas ładowania (przy wyłączonym aparacie)	Ok. 150 min

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora: w przypadku SLB-0937

	Czas pracy akumulatora/ liczba zdjęć	**Warunki**
Zdjęcia	Ok. 120 min Ok. 240 zdjęć	Całkowicie naładowany akumulator, tryb automatyczny, rozmiar zdjęć: 8M, jakość zdjęć: dobra, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.
FILM	Ok. 120 min	Całkowicie naładowany akumulator, rozmiar obrazu: 640x480 , szybkość klatek: 30kl./s
Multimedia MP3	Ok. 300 min	Całkowicie naładowany akumulator przy wyłączonym wyświetlaczu LCD
Multimedia PMP	Ok. 220 min	Całkowicie naładowany akumulator

* Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

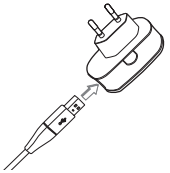
Ważne informacje na temat akumulatora.

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego akumulator. Akumulator pozostawiony wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatny na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie akumulatora i spowodować skrócenie jego żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury akumulator zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Gdy używane są słuchawki, nie wyjmuj akumulatora podczas włączania się aparatu. Może to spowodować wyemitowanie głośnego dźwięku.

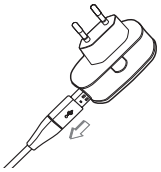
Podłączanie do źródła zasilania

Akumulator (SLB-0937) można ładować przy użyciu zestawu SAC-47, w którego skład wchodzi zasilacz sieciowy (SAC-47) i przewód USB (SUC-C3)
Po połączeniu ze sobą zasilacza SAC-47 i przewodu SUC-C3 można ich używać jako przewodu sieciowego.

- Używanie przewodu sieciowego:
  Podłącz zasilacz sieciowy do przewodu USB. Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.



- Używanie przewodu USB:
  Odłącz zasilacz sieciowy (SAC-47). Za pośrednictwem przewodu USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 123) lub dostarczać zasilanie do aparatu.

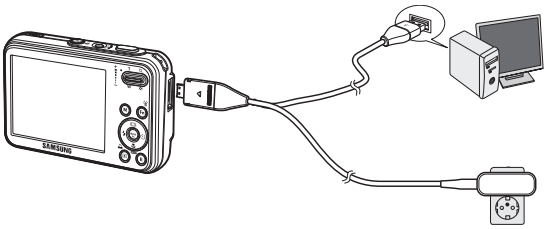


Ważne informacje na temat używania przewodu USB.

- Stosuj przewód USB (SUC-C3) o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB: podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia: odłącz pozostałe urządzenia.
- Jeśli przewód USB jest podłączony do portu znajdującego się z przodu komputera: odłącz przewód i podłącz do do portu znajdującego się z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (4.2V, 400mA), aparat może nie być ładowany.

Podłączanie do źródła zasilania

■ Ładowanie akumulatora (SLB-0937)



- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.

■ Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda się nie świeci lub miga
Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)	Świeci się pomarańczowa dioda

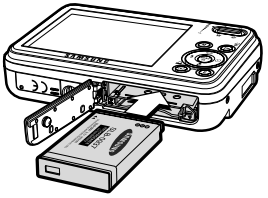
– W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Wynika to z niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.

– Jeśli całkowicie rozładowany akumulator był ładowana tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.

Wkładanie akumulatora

Włóż akumulator w sposób pokazany na ilustracji.

– Jeśli po włożeniu akumulatora nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ustawienie jego biegunów (+/-) jest prawidłowe.
– Gdy osłona komory akumulatora jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.



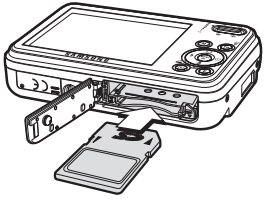
■ Istnieją 4 wskaźniki stanu akumulatora, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora				
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Akumulator wyczerpany. Naładuj lub użyj zapasowego akumulatora.

Wkładanie karty pamięci

Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.

- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



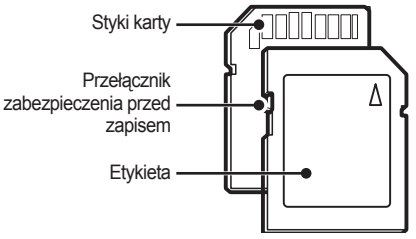
Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 88), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać, lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie stosuj karty pamięci, która była używana w innym aparacie cyfrowym Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
  - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
  - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci:
  Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.

- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).



<Karta pamięci SD (Secure Digital)>

Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD ochrona danych zostanie wyłączona.
Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD.

Poniżej podano pojemność karty MMC 256 MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Rozmiar obrazu		BARDZO DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 kl./s	20 kl./s	15 kl./s
Zdjęcia	8M	53	94	135	–	–	–
	7M	60	107	171	–	–	–
	6M	71	133	202	–	–	–
	5M	86	161	220	–	–	–
	3M	134	226	306	–	–	–
	1M	434	520	600	–	–	–
* Film	800	–	–	–	–	Około 8’31”	–
	640	–	–	–	Około 8’58”	–	Około 16’59”
	320	–	–	–	Około 28’56”	–	Około 53’31”

* Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom.Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.

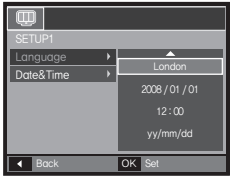
Pierwsze użycie aparatu

- Przed pierwszym użyciem aparatu całkowicie naładuj akumulator.
- Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiające ustawienie daty/czasu, języka i typu akumulatora. Po wprowadzeniu ustawień to menu nie będzie się pojawiało. Ustaw datę/czas, język i typ akumulatora, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.

■ Ustawianie języka

1. Wybierz menu [Language] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy w **prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   – Można wybrać spośród 22 języków.
   Lista dostępnych języków:
   angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.

■ Ustawianie daty, czasu i formatu daty

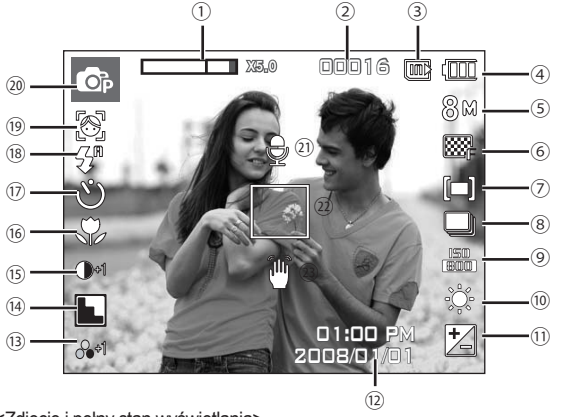


1. Wybierz menu [Date&Time] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.
   w prawo: Wybiera czas w różnych strefach czasowych/rok/miesiąc/dzień/godzinę/minuty/format daty.
   w lewo: Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [Date&Time]. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.
   w górę/w dół: Zmieniają wartość danej pozycji.

※ Więcej informacji na temat menu Stref czasowych znajduje się na stronie 86.

Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



<Zdjęcie i pełny stan wyświetlania>

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Pasek zoomu optycznego/ cyfrowego/ stopień zoomu cyfrowego	x 5.0	str.29
2	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania/ Pozostały czas	00016/00:00:00	str.17
3	Ikona karty pamięci/ Ikona pamięci wewnętrznej	/	-
4	Akumulator		str.15

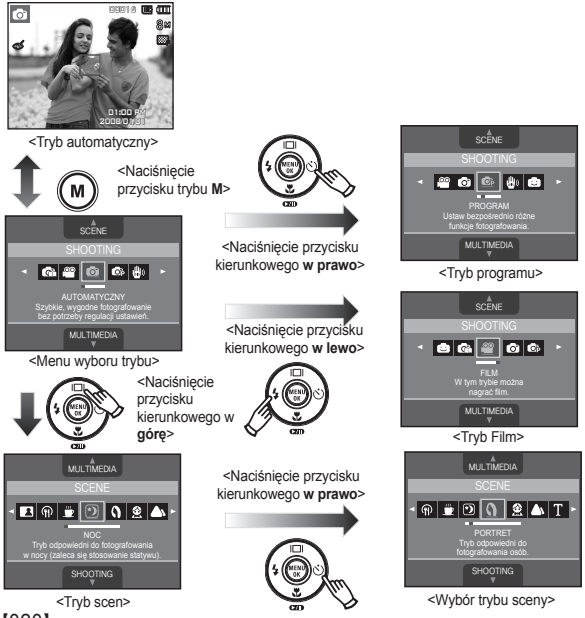
Nr	Opis	Ikony	Strona
5	Rozmiar obrazu	8M 7M 6M 5M 3M 1M 800 640 320	str.38
6	Jakość obrazu/szybkość klatek	SF F N 30 20 15	str.38
7	Pomiar światła	[▪] [•] [▫]	str.39
8	Napęd		str.39
9	ISO	50 100 200 400 800 1600 3200	str.40
10	Balans bieli		str.40
11	Kompensacja ekspozycji /długi czas migawki	/ LT	str.41/42
12	Data/czas	2008/01/01 01:00 PM	str.86
13	NASYCENIE	-2 -1 +1 +2	str.45
14	Ostrość/Wyłączenie mikrofonu	/	str.45/23
15	Kontrast	-2 -1 +1 +2	str.45
16	Makro		str.31~32
17	Samowyzwalacz	10 25 2	str.35~36
18	Lampa błyskowa	R S	str.32~34
19	WYKRYJ TWARZE · AUTOPORTRET/WYBÓR STYLU ZDJĘĆ/KOLOR	/ / /

Uruchamianie trybu zapisu

Wybór trybu

Przy użyciu przycisku **(trybu)** na tylnej części aparatu można wybrać tryb pracy aparatu.

■ Używanie przycisku **trybu**



Używanie trybu automatycznego

Tryb ten pozwala w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

1. Włóż akumulator (str. 15), zwracając uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+/-).
2. Włóż kartę pamięci (str. 15). Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć o pojemności 190MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
4. Naciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć aparat. (Jeśli data/czas widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustaw je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.)
5. Wybierz tryb Automatyczny, naciskając przycisk trybu **M**.
6. Skieruj aparat w stronę obiektu, aby skomponować obraz.
7. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli po naciśnięciu przycisku **migawki** do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat może nie być w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Program

Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznego skonfigurowania różnych funkcji.

1. Wybierz tryb Program, naciskając przycisk **M** (str. 20).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

✳ Więcej informacji na temat opcji trybu Program znajduje się na stronach 37-42.

Używanie trybu DIS (cyfrowa stabilizacja obrazu)

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie zdjęć w ciemnym otoczeniu.

1. Wybierz tryb EPS, naciskając przycisk **M**. (str. 20)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

■ Ważne uwagi na temat używania trybu DIS

- Zoom cyfrowy nie działa w trybie DIS.
- Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb DIS się nie aktywuje.
- Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ) nie jest wyświetlany.
- Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
- Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
- Ponieważ tryb DIS wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.
- Jeśli rozmiar obrazu to ( ) lub ( ), nie można wybrać menu DIS.

Używanie trybu FUN

W tym trybie, można łatwo i prosto wykonywać zdjęcia z różnymi efektami.

Wybierz tryb FUN naciskając przycisk **M (Tryb)**.

✳ Dalsze informacje znajdują się na stronie 46-52.

Uruchamianie trybu zapisu

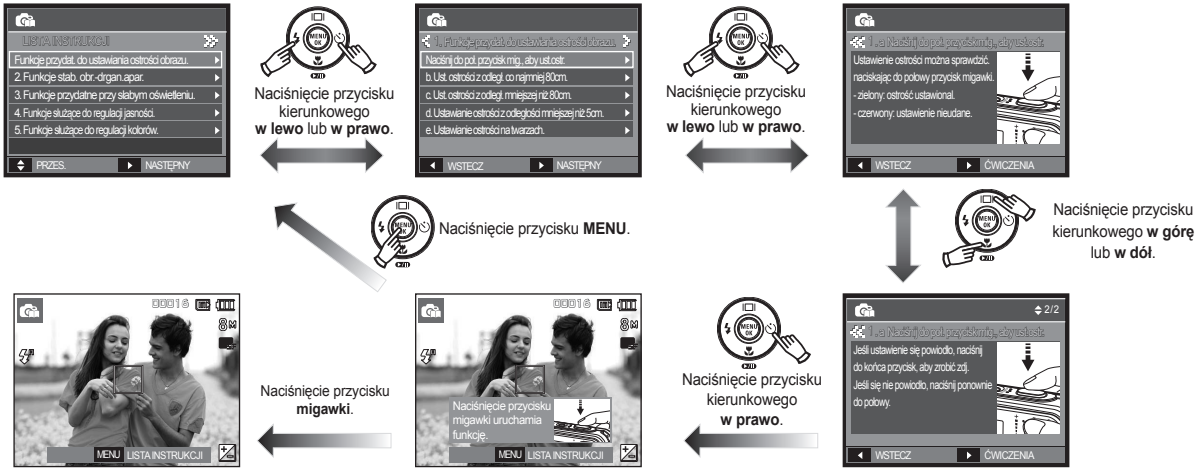
Używanie trybu pomocy przy fotografowaniu

Tryb ten pozwala użytkownikowi nauczyć się prawidłowego wykonywania zdjęć i oferuje rozwiązania niektórych potencjalnych problemów. Umożliwia to użytkownikowi znalezienie najlepszej metody fotografowania.

Available functions of the photo help guideDostępne funkcje pomocy przy fotografowaniu

- Funkcje, których można użyć przy problemach z ustawianiem ostrości
- Funkcje, których można użyć, gdy obraz jest rozmazany
- Funkcje, których można użyć podczas robienia zdjęć w ciemności
- Funkcje, których można użyć do regulacji jasności obrazu
- Funkcje, których można użyć do regulacji koloru obrazu

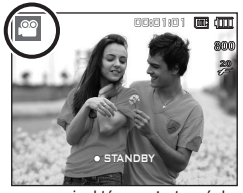
■ Funkcje, których można użyć przy problemach z ustawianiem ostrości


LISTA INSTRUKCJI
Funkcje przydat. do ustawiania ostrości obrazu.
2. Funkcje słab. obr.-drgan.apar.
3. Funkcje przydatne przy słabym oświetleniu.
4. Funkcje służące do regulacji jasności.
5. Funkcje służące do regulacji kolorów.
PRZES.
NASTĘPNY
Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo.
1. Funkcje przydat. do ustawiania ostrości obrazu
Naciśnij do pol. przycisk mig., aby ust.ostr.
b. Ust. ostrości z odległ. co najmniej 80cm.
c. Ust. ostrości z odległ. mniejszej niż 80cm.
d. Ustawianie ostrości z odległości mniejszej niż 5cm.
e. Ustawianie ostrości na twarzach.
WSTECZ
NASTĘPNY
Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo.
1. a Naciśnij do pol. przycisk mig., aby ust.ostr.
Ustawienie ostrości można sprawdzić, naciskając do połowy przycisk migawki.
- zielony: ostrość ustawiona.
- czerwony: ustawienie nieudane.
WSTECZ
ĆWICZENIA
Naciśnięcie przycisku MENU.
Naciśnięcie przycisku kierunkowego w górę lub w dół.
Naciśnięcie przycisku migawki.
MENU LISTA INSTRUKCJI
Naciśnięcie przycisku migawki uruchamia funkcję.
MENU LISTA INSTRUKCJI
Naciśnięcie przycisku kierunkowego w prawo.
2/2
1. a Naciśnij do pol. przycisk mig., aby ust.ostr.
Jeśli ustawienie się powiodło, naciśnij do końca przycisk, aby zrobić zdj.
Jeśli się nie powiodło, naciśnij ponownie do połowy.
WSTECZ
ĆWICZENIA

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Film

Można nagrać film o maksymalnej długości 2 godzin.



1. Wybierz tryb Film, naciskając przycisk **M** (str. 20).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać do 2 godzin. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.

✳ Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
- Rozmiar obrazu: 800x592, 640x480, 320x240
- Format pliku filmowego: AVI (MPEG-4)
- Szybkość klatek: 30 KL/SEK. 20 KL/SEK. 15 KL/SEK.
- Szybkość klatek można wybrać, jeśli wybrany został następujący rozmiar obrazu.
  800x592: Możliwość wyboru 20FPS
  640x480, 320x240: Możliwość wyboru 30FPS, 15FPS

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Kroki **1-3** są takie same jak w przypadku trybu Film.

4. Naciśnij przycisk **MENU**.
5. Wybierz menu [WYK. ZDJĘĆ] przy użyciu przycisków kierunkowych w **lewo** i w **prawo**.
6. Wybierz menu [Wycisz Głosu] przy użyciu przycisku kierunkowego w **dół** i naciśnij przycisk kierunkowy w **prawo**.
7. Wybierz opcję [WŁ.] przy użyciu przycisków kierunkowych w **górę** i w **dół**.
8. Naciśnij przycisk **OK**. Można teraz nagrać film bez dźwięku.

Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

■ Korzystanie z nagrywania sukcesywnego

Kroki 1-2 są takie same jak w przypadku trybu Film.

3. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk **migawki**. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku **migawki** nagrywanie nie zostanie przerwane.
4. Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
5. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
6. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Scena

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

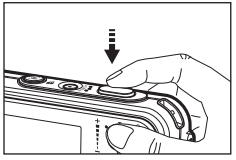
1. Wybierz tryb Scena, naciskając przycisk **M** (str. 20).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

■ Poniżej podano tryby sceny.

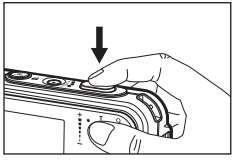
Ikony	Tryby sceny	Opis
	[NOC]	Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
	[PORTRET]	Fotografowanie osób.
	[DZIECI]	Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
	[PEJZAŻ]	Fotografowanie oddalonych scenerii.
	[TEKST]	Fotografowanie dokumentów.
	[ZBLIŻENIE]	Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
	[ZACHÓD]	Fotografowanie zachodów słońca.
	[ŚWIT]	Sceny o świcie.
	[PODŚW.]	Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.
	[FAJERW.]	Fotografowanie fajerwerków.
	[PLAŻA&ŚNIEG]	Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.
	[SAMOWYZWAL.]	W tym trybie osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.
	[ŻYWNOŚĆ]	Umożliwia fotografowanie smakowicie wyglądających dań.
	[KAWIARNIA]	Fotografowanie w kawiarniach i restauracjach.

Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

- Naciśnięcie przycisku **migawki** do połowy.
  Naciśnij lekko przycisk **migawki**, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie akumulatora lampy błyskowej.Następnie naciśnij przycisk **migawki**.



<Lekkie naciśnięcie przycisku **migawki**>



<Naciśnięcie przycisku **migawki**>

- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło: Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane.Zdjęcie wykonane w ten sposób może być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod słońce, wybierz opcję [BACKLIGHT] (PODŚW.) w trybie fotografowania scen (patrz str. 24), funkcję błysku wypełniającego (patrz str. 33), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 39) lub kompensację ekspozycji (patrz str. 41).
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.
- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
  - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
  - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
  - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
  - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
  - Gdy otoczenie jest ciemne.

Blokada ustawienia ostrości

Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.

■ Używanie blokady ustawienia ostrości

1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
2. Naciśnij przycisk **migawki** do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku **migawki** do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
3. Trzymając przycisk **migawki** wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk **migawki**, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.

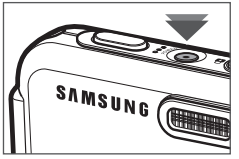
1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.
2. Naciśnij do połowy przycisk **migawki** i ustaw ostrość na obiekcie.
3. Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk **migawki** do końca.

Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk POWER

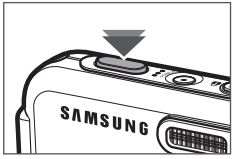
Służy do włączania/wyłączania aparatu. Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii akumulatora.
Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 90.



Przycisk migawki

W trybie Zapisu służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.

- W trybie Film
  Naciśnięcie przycisku **migawki** do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk **migawki** raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.



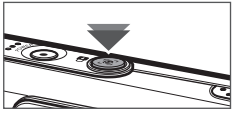
- W trybie Fotografowanie
  Naciśnięcie przycisku **migawki** do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku **migawki** do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk FD (WYKRYJ TWARZE)

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze. W trybach MP3 i PMP przycisk ten służy do blokowania przycisków aparatu.

※ Możliwe do wybrania tryby: [AUTOMATYCZNE], [PROGRAM], [DIS], [FUN], [POMOC PRZY FOTOGRAF.], Tryby SCENA ([PORTRET], [DZIECI], [PLAŻA&ŚNIEG], [SAMOWYZWAL.], [KAWIARNIA])

1. Naciśnij przycisk **FD** (WYKRYJ TWARZE) ( ) w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. W lewej części wyświetlacza pojawi się ikona funkcji rozpoznawania twarzy.



2. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.

3. Naciśnij przycisk **migawki** do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.

4. Naciśnij przycisk **migawki** do końca, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk FD (WYKRYJ TWARZE)

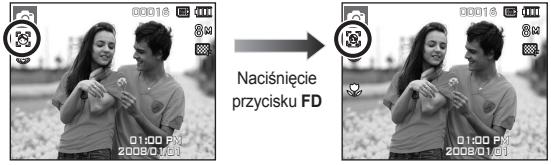
- Funkcja ta może rozpoznać do 9 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Zoom cyfrowy nie działa w tym trybie.
- Funkcje efektów nie działają w tym trybie.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości (do 8). Naciśnij przycisk **migawki** do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona. (Łącznie 9)
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
  - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
  - Gdy aparat nie rozpoznaje twarzy z powodu zbyt silnego lub zbyt słabego oświetlenia.
  - Odległość między aparatem a obiektem jest zbyt duża.
- Maksymalny zasięg funkcji WYKRYJ TWARZE wynosi 3m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.

■ AUTOPORTRET

Podczas używania samowyzwalacza wykrywany jest automatycznie obszar twarzy, co pozwala na łatwiejsze i szybsze robienie zdjęć.

※ Możliwe do wybrania tryby: [AUTOMATYCZNE], [PROGRAM], [DIS], [FUN], [POMOC PRZY FOTOGRAF.], Tryby SCENA ([PORTRET], [DZIECI], [PLAŻA&ŚNIEG], [SAMOWYZWAL.], [KAWIARNIA])

1. Po ponownym naciśnięciu przycisku funkcji WYKRYJ TWARZE na ekranie rozpoznawania położenia twarzy zostanie wyświetlona ikona autoportretu ( ).



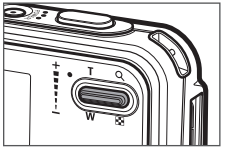
2. W przypadku wykonywania zdjęcia z samowyzwalaczem ustaw obiektyw aparatu w kierunku twarzy obiektu. Twarz obiektu zostanie automatycznie wykryta i rozlegnie się dźwięk naprowadzania.

3. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk **migawki**.

- Po wykryciu twarzy na środku ekranu aparat emituje szybszy dźwięk, różniący się od tego, który wydawany jest, kiedy twarz nie znajduje się na środku.
- Dźwięk naprowadzania można ustawić za pomocą menu ustawiania dźwięków. (str. 83)
- Jeśli wybrano opcję [AUTOPORTRET], ostrość ustawiona jest na MAKRO.
- Jeśli wybrano opcję [AUTOPORTRET], nie można zaznaczyć opcji NA RUCH.

Przycisk zoom W/T

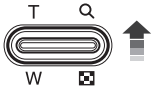
Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO. Aparat posiada 3-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 15-krotny współczynnik zoomu.



■ Zoom TELE

Optyczny zoom TELE: Naciskaj przycisk **Zoom T**. Spowoduje to powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.

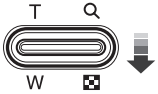
Cyfrowy zoom TELE: Gdy wybrany zostanie maksymalny (3x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku **Zoom T** spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku **Zoom T** powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciskanie przycisku **Zoom T** nie będzie powodowało żadnych zmian.



<Zoom SZEROKOKĄTNY> <Zoom TELE> <5-krotny zoom cyfrowy>

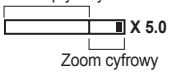
■ Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY: Naciskaj przycisk **Zoom W**. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku **Zoom W** spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.



<Zoom TELE> <2-krotny zoom optyczny> <Zoom SZEROKOKĄTNY>

Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY: Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku **Zoom W** będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia. Zwolnienie przycisku **Zoom W** powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku **Zoom W** powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.



<5-krotny zoom cyfrowy> <Zoom TELE> <Zoom SZEROKOKĄTNY>

Przycisk zoom W/T

- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Cyfrowego zoomu nie można używać w trybie nagrywania filmów.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk **migawki** do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk **Zoom T**.
- Zoom cyfrowy nie działa w niektórych TRYB SCENA (NOC, DZIECI, TEKST, ZBLIŻENIE, FAJERW, ŻYWNOŚĆ), w trybie WYKRYJ TWARZE, w trybie DIS, w trybie FILM i w trybie FUN.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas nagrywania filmów możliwe jest nagranie sygnałów dźwiękowych i sygnałów przycisków aparatu.

Opis funkcji / Przycisk informacji (▣) / w górę

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego. Jeśli ekran menu nie zostanie wyświetlony, informacje lub opisy dotyczące bieżącego zdjęcia (w trybie wykonywania zdjęć) można wyświetlić na wyświetlaczu LCD po naciśnięciu przycisku opisu funkcji/ informacji (▣).

Wyświetlanie wszystkich informacji o fotografowaniu.
Wyświetlanie informacji podstawowych.
Wyświetlanie opisu każdej funkcji.

<Ekran filmowania> <Ekran informacji> <Ekran opisu funkcji>

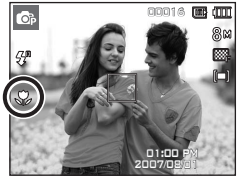
■ Opis funkcji: Po naciśnięciu przycisku opisu funkcji w trybie ekranu informacji można przeglądać szczegółowe opisy funkcji. Opisy funkcji można wyłączyć naciskając ponownie przycisk opisu funkcji.

<Przykłady opisów funkcji>

Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego **w dół** powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku **Makro/w dół** można użyć do robienia zdjęć w trybie makro. Zakresy odległości podano niżej. Naciskaj przycisk trybu **Makro**, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.

<Auto fokus>



<Makro ( )>

<Auto makro ( )>

<Super makro ( )>

■ Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele)
(Jednostka: cm)

Tryb	Automatycznie ( )		
Typ regulacji ostrości	Super makro ( )	Auto makro ( )	Normalna
Zakres ostrości	–	W: 5 ~ nieskończoność T: 40 ~ nieskończoność	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność
Tryb	**Program ( )**		
Typ regulacji ostrości	Super makro ( )	Makro ( )	Normalna
Zakres ostrości	W: 1 ~ 5 (tylko zoom szerokokątny)	W: 5 ~ 80 T: 40 ~ 80	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność
Tryb	**Tryb DIS ( )**		
Typ regulacji ostrości	Super makro ( )	Auto makro ( )	Normalna
Zakres ostrości	–	W: 5 ~ nieskończoność T: 40 ~ nieskończoność	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność
Tryb	**Tryb FUN ( )**		
Typ regulacji ostrości	Super makro ( )	Makro ( )	Normalna
Zakres ostrości	–	W: 5~80 T: 40~80	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność

- Gdy wybrany jest tryb makro, należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 30cm (zoom szerokokątny) lub 50 cm (zoom tele) wyłącz lampę błyskową.
- W przypadku robienia zdjęć z odległości 5 cm w zakresie trybu Super makro ustawienie prawidłowej ostrości przez funkcję automatycznej regulacji ostrości zajmuje więcej czasu.

Przycisk trybu makro (🌷) / przejścia w dół

■ Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu

(●: dostępne, ∞: nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Auto makro	Super makro	Makro	Normalna
	●			●
		●	●	●
	●			●
		●	●	●
		●	●	●
			●	●
Tryb	**SCENA**			
	Auto makro	**Super makro**	**Makro**	**Normalna**
				●
				●
				●
				●
	●			
			●	
				●
				●
				●
				∞
				●
			●	
			●	
				●

Przycisk lampy błyskowej (⚡) / przejścia w lewo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego **w lewo** powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy **w lewo** obsługuje **lampę błyskową** (⚡).

■ Wybieranie trybu lampy błyskowej

1. Naciśnij przycisk **M**, aby wybrać tryb zapisu (z wyjątkiem trybu Film i DIS). (str. 20)
2. Naciskaj **przycisk lampy błyskowej**, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.

■ Zasięg lampy błyskowej (Jednostka: m)

ISO	Normalna		Makro		Auto makro	
	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE
AUTOMATYCZNY	0.8 ~ 3.3	0.8 ~ 2.4	0.3 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.3 ~ 3.3	0.5 ~ 2.4

※ Gdy wybrany jest tryb Super makro, lampa błyskowa jest zawsze wyłączona.

Przycisk lampy błyskowej (⚡) / przejścia w lewo

- Po naciśnięciu przycisku **migawki**, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na tryb automatyczny, błysk wypełniający lub wolną synchronizację, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie żywotności akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 4 sekund. Jeśli akumulator jest słaby, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie DIS, w trybach sceny [PEJZAŻ] , [ZBLIŻENIE], [TEKST], [ZACHÓD], [ŚWIT], [FAJERW.], [SAMOWYZWAL.], [ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA] oraz w trybie Film.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu.

■ Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
⚡ᴬ	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
👁	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
⚡	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
⚡ˢ	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy małej szybkości migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (🤳).
⚡	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (🤳).
👁	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu”, zostanie on automatycznie zredukowany.

Przycisk lampy błyskowej (ϟ) / przejścia w lewo

■ Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

(●: dostępne)

	ϟ^{A}	👁	ϟ	ϟ^{S}	ϟ	
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
					●	
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

Przycisk samowyzwalacza (ⴱ) / przejścia w prawo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego **w prawo** powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy **w prawo** obsługuje funkcję **samowyzwalacza** (ⴱ). Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

- Jeśli w trybie **samowyzwalacza** (ⴱ) zostanie naciśnięty przycisk odtwarzania, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.
- Gdy wybrany jest 2-sekundowy samowyzwalacz z lampą błyskową, opóźnienie wykonania zdjęcia (2 sekundy) może zostać wydłużone w zależności od stanu naładowania lampy błyskowej.
- Jeśli wybrano opcję NA RUCH, nie można zaznaczyć opcji [AUTOPORTRET].

Przycisk samowyzwalacza (ⓘ) / przejścia w prawo

■ Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Wybierz tryb zapisu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu. (str. 20)
2. Naciskaj przycisk **samowyzwalacza** (ⓘ), aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku **migawki**.

<Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza>

Ikona	Tryb samowyzwalacza	Opis
ⓘ	10-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku **migawki**.
ⓘ²ˢ	2-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku **migawki**.
ⓘⓘ	Podwójny samowyzwalacz	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
((ⓘ))	Wyzwalacz sterowany ruchem	Aparat wykrywa ruch obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku **migawki**, a zdjęcie zostaje wykonane po zatrzymaniu ruchu.

■ Wyzwalacz sterowany ruchem

Ruch	Ikona i lampka samowyzwalacza
Naciśnięcie przycisku **migawki** po ustawieniu wyzwalacza sterowanego ruchem	Miganie (w 1-sekundowych odstępach)
Wykrywanie ruchu obiektu	Miganie (w 0,25-sekundowych odstępach)
Nie wykryto ruchu	Włączenie i zrobienie zdjęcia po 2 sekundach.

■ Przebieg funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem. (z wyjątkiem trybu Film)

Wybranie funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem → Naciśnięcie przycisku **migawki** → Odpowiednie ustawienie aparatu (w ciągu 6 s)*1 → Rozpoczęcie wykrywania (mocno ruszaj rękami)*2 → Koniec wykrywania ruchu (nie ruszaj się) → Zrobienie zdjęcia (po 2 s)

*1: Aparat rozpoczyna wykrywanie ruchu obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku **migawki**. Dlatego w ciągu 6 sekund należy odpowiednio ustawić aparat.

*2: Porusz wyraźnie rękami lub całym ciałem.

Przycisk samowyzwalacza (ⓘ) / przejścia w prawo

W następujących sytuacjach wyzwalacz sterowany ruchem może nie działać.

- Gdy odległość ostrości wynosi ponad 3 metry.
- Gdy ekspozycja jest zbyt jasna lub ciemna.
- Gdy występuje tylne oświetlenie.
- Gdy ruch jest niewielki.
- Gdy ruch jest wykrywany poza środkową częścią czujnika (50%) wykrywania ruchu.
- Gdy aparat nie wykrył żadnego ruchu przez 30 sekund lub po wykryciu ruchu aparat nie wykrył bezruchu

<Zakres wykrywania funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem>

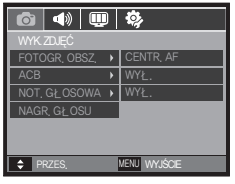
Przycisk MENU/OK

■ Przycisk MENU

– Po naciśnięciu przycisku **MENU** na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
– Opcje menu mogą być wyświetlane, gdy wybrane są następujące tryby: Film lub tryb Fotografowania. Gdy wybrany jest tryb Nagrywania głosu, menu nie jest dostępne.

<Menu wyłączone>

Naciśnięcie przycisku **MENU**.



<Menu włączone>

■ Przycisk OK

– Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.

Przycisk Fn

Przy użyciu przycisku **Fn** można ustawiać wartości dla następujących opcji.

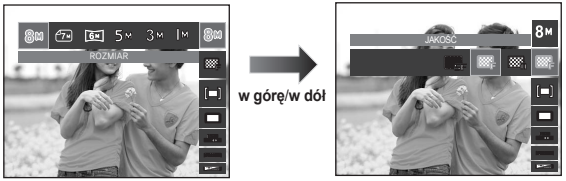
(●: dostępne)

					SCENE		Strona
[ROZMIAR]	●	●	●	●	●	●	str.38
[JAKOŚĆ/ SZYBKOŚĆ KLATEK]	●	●	●	●	●	●	str.38
[NAPĘD]		●	●	●		●	str.39
[POMIAR]		●					str.39
[ISO]		●					str.40
[BALANS BIELI]		●	●			●	str.40
[WARTOŚĆ EKSPOZYCJI]		●	●			●	str.41
[DŁUGA MIGAWKA]					*1●		str.42

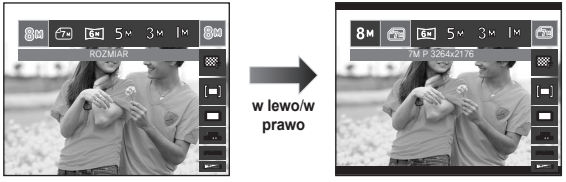
*1 To menu jest dostępne tylko w trybie sceny Noc ( ).

Korzystanie z menu Fn

1. Naciśnij przycisk **Fn** w trybie, w którym to menu jest dostępne.
2. Wybierz wymagane menu naciskając przycisk **w górę/w dół**. Następnie, w lewej części monitora LCD wyświetlone zostanie podmenu.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.

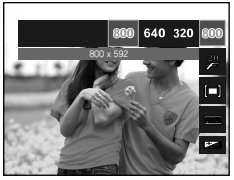


Przycisk Fn: Rozmiar

Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

Tryb fotografowania	Ikona	8M	7M	6M	5M	3M	1M
	ROZMIAR	3264X 2448	3264X 2176	3264X 1836	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768
Tryb Film	Ikona	800		640		320	
	ROZMIAR	800X592		640x480		320x240	

<Tryb fotografowania>



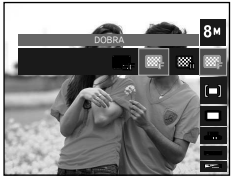
<Tryb Film>

- Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

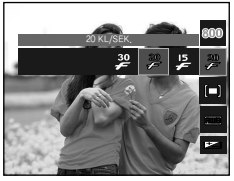
Przycisk Fn: Jakość/szybkość klatek

Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb fotografowania			Tryb Film		
Ikona	SF	F	N	30	20	15
Opcje	BARDZO DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 KL/SEK.	20 KL/SEK.	15 KL/SEK.
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



<Tryb fotografowania>



<Tryb Film>

- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Przycisk Fn: Pomiar światła

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

Ikona	Tryb pomiaru	Opis
[▬]	[MULTI]	Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w obszarze każdego zdjęcia podzielonego na wiele regionów. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.
[•]	[PUNKTOWY]	Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa pomimo tylnego oświetlenia.
[ ]	[CENTR.]	Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.

※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

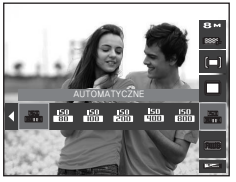
Przycisk Fn: Napęd

Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

Ikona	Napęd	Opis
	[POJEDYNCZE]	Robione jest tylko jedno zdjęcie.
	[CIĄGŁE]	Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk **migawki**.
	[ZDJĘCIA RUCH.]	Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 6 zdjęć przez maks. 5 sekund. Po zakończeniu serii zdjęć, są one zapisywane automatycznie. Maksymalna liczba zdjęć to 30, a rozmiar zdjęć to zawsze VGA.
AEB	[AEB]	Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0,0EV), krótka ekspozycja (-1/3EV) i długa ekspozycja (+1/3EV).

Przycisk Fn: ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO.Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.



Ikona	Tryb ISO	Opis
ISO AUTO	[AUTOMATYCZNE]	Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.
ISO 80	[ISO 80]	Należy zastosować większą (krótszą) szybkość migawki, przy tej samej ilości światła, zwiększając czułość ISO. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami. Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.
ISO 100	[ISO 100]	
ISO 200	[ISO 200]	
ISO 400	[ISO 400]	
ISO 800	[ISO 800]	
ISO 1600	[ISO 1600]	
ISO 3200	[ISO 3200]	

※ Po wybraniu menu ISO 3200, rozmiar obrazu jest ustalany na 3M.

Przycisk Fn: Balans bieli

Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.

Ikona	Tryb Balans bieli	Opis
AWB	[AUTO BAL BIELI]	Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.
	[DZIENNE]	Do fotografowania na zewnątrz.
	[ZACHM.]	Do wykonywania zdjęć przy częściowym lub całkowitym zachmurzeniu nieba.
	[JARZENIOWE H]	Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.
	[JARZENIOWE L]	Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.
	[ŻAROWE]	Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
	[Custom Set]	Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

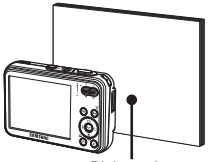
※ W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominanta barwna (dominacja jednego koloru).

Przycisk Fn: Balans bieli

■ Używanie własnego ustawienia balansu bieli

Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję WŁASNE UST. (🖵) w menu Balans bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.



Biały papier

2. Przycisk **MENU**/**OK**: wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.

migawki: zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.

– Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.

– Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Przycisk Fn: Kompensacja ekspozycji

Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu przycisku **Fn**.

■ Kompensacja ekspozycji

1. Naciśnij przycisk **Fn**, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę** i **w dół** wybierz ikonę kompensacji ekspozycji (±). Wyświetlony zostanie pasek kompensacji ekspozycji, pokazany na ilustracji.

2. Aby ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji, użyj przycisków kierunkowych **w lewo** i **w prawo**.

3. Naciśnij ponownie przycisk **Fn**. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji. Po zmianie wartości ekspozycji u dołu wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji (±).

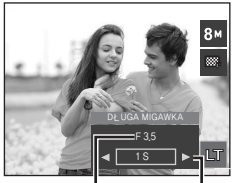
※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

Przycisk Fn: Długi czas migawki

Ten aparat automatycznie dostosowuje szybkość migawki i wartość przysłony do warunków fotografowania. Jednak w trybie sceny Noc można dodatkowo ustawić szybkość migawki i wartość przysłony według własnych preferencji.

■ Zmienianie szybkości migawki i wartości przysłony

1. Wybierz tryb sceny [NOC]. (str. 24)
2. Naciśnij przycisk **Fn**. Wyświetlone zostanie menu długiego czasu migawki (LT).
3. Ustaw wartość długiego czasu migawki przy użyciu przycisku5-funkcyjnego.
4. Naciśnij ponownie przycisk **Fn**. Ustawiona wartość zostanie zapisana i aparat powróci do trybu sceny [NOC].



Wartość przysłony
Szeroki kąt: Autom., F3,5 – 6,2
Tele: Autom., F4,5 – 8,0

Szybkość migawki
AUTOM., 1 – 16S

Przycisk E (Efekty)

Przycisk ten umożliwia dodanie do zdjęć efektów specjalnych.

■ Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu (●: dostępne)

Mode	E button	Mode	E button
	●		
	●		●
	●		
	●		
	●		
	●		●
	●		●
	●		●

- Przycisk ten nie działa w trybie DIS, nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny ([NOC], [TEKST],[ZACHÓD], [ŚWIT], [PODŚW.], [FAJERW.], [PLAŻA&ŚNIEG]).
- Ustawienie efektu będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli rozmiar obrazu to (7M) lub (6M), nie można wybrać menu FUN.

Przycisk E (Efekty): WYBÓR STYLU ZDJĘĆ

Na zdjęciach można dodawać różne efekty bez konieczności używania oprogramowania do edycji zdjęć.
Naciśnij przycisk **E** w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna.

1. Wybierz żądaną opcję z listy WYBÓR STYLU ZDJĘĆ przy użyciu przycisku kierunkowego **w lewo** lub **w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

Ikona	Tryb stylu	Opis
NOR	[NORMALNE]	Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt stylu.
S	[MIĘKKIE]	Na obrazie zostaną użyte miękkie kolory.
V	[ŻYWE]	Na obrazie zostaną użyte żywe kolory.
F	[LAS]	Kolory obrazu będą miały czyste, naturalne kolory.
R	[RETRO]	Kolory obrazu będą miały odcień sepii.
CO	[CHŁODNY]	Na obrazie zostaną użyte chłodne kolory.
CA	[SPOKOJNY]	Na obrazie zostaną użyte spokojne kolory.
CL	[KLASYCZNY]	Na obrazie zostaną użyte klasyczne kolory.

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Naciśnij przycisk **E** w trybach sceny [PROGRAM], [FILM], [PORTRET], [DZIECI], [TEKST], [SAMOWYZWAL.], [ŻYWNOŚĆ] oraz [KAWIARNIA].

Kolor

1. Wybierz opcję KOLOR ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę** i **w dół**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego **w lewo** lub **w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

Ikona	KOLOR	Opis
NOR	[NORMALNY]	Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt kolorów.
BW	[CZARNO BIAŁE]	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
S	[SEPIA]	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
R	[CZERWONY]	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
G	[ZIELONY]	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
B	[NIEBIESKI]	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
N	[NEGATYW]	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
C	[KOLORY DOMYŚLNE]	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

■ Domyślne kolory: Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).

– **OK** button: Selects / setups the Custom Colour
– Przyciski **w górę**/**w dół** : Wybór pomiędzy R, G i B
– Przyciski **w lewo**/**w prawo** : Zmiana wartości

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Naciśnij przycisk **E** w trybie [PROGRAM].

NASYCENIE

1. Wybierz opcję NASYCENIE ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo** i **w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

KONTRAST

1. Wybierz opcję KONTRAST ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie kontrastu.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo** i **w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

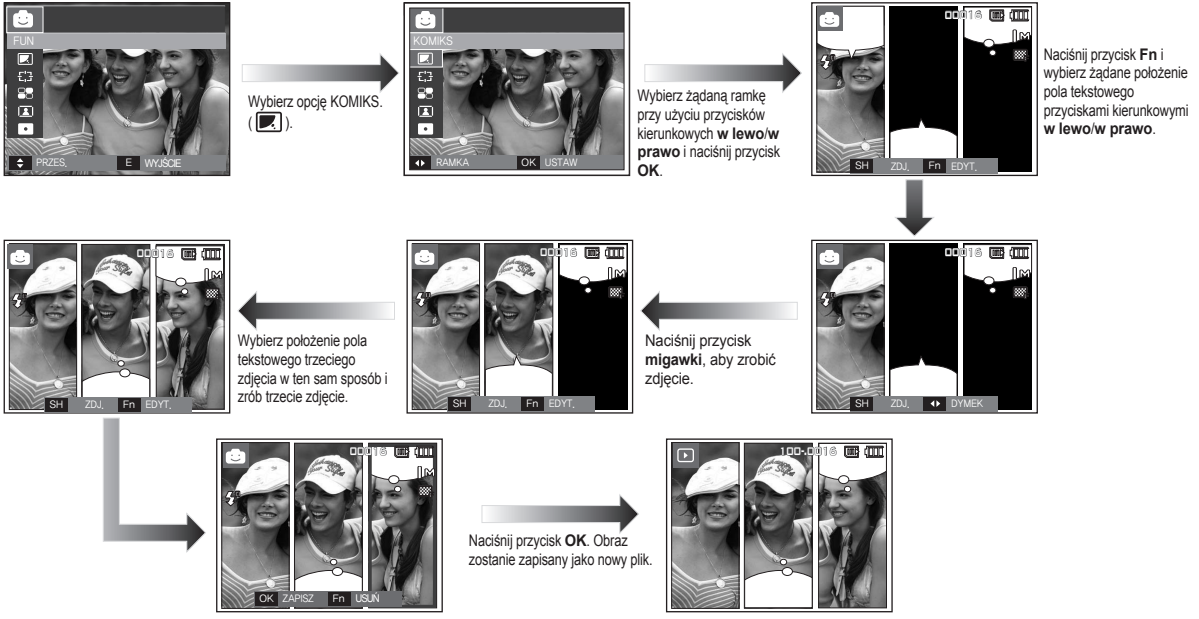
OSTROŚĆ

1. Wybierz opcję OSTROŚĆ ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie ostrości.
2. Dostosuj ostrość przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo** i **w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk E (Efekty): Komiks

Na obrazie można dodać pole tekstowe, które sprawi, że będzie on wyglądał jak fragment komiksu.
Rozmiar utworzonej historyjki obrazkowej to zawsze 1M.

- Naciśnij przycisk **E** w trybie FUN.

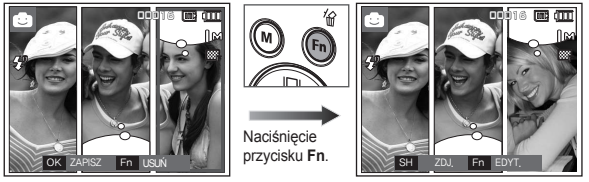

FUN
PRZEŚ.
E WYJŚCIE
Wybierz opcję KOMIKS. ( ).
KOMIKS
RAMKA
OK USTAW
Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.
SH ZDJ. Fn EDYT.
Naciśnij przycisk **Fn** i wybierz żądane położenie pola tekstowego przyciskami kierunkowymi **w lewo**/**w prawo**.
SH ZDJ. DYMEK
Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.
SH ZDJ. Fn EDYT.
Wybierz położenie pola tekstowego trzeciego zdjęcia w ten sam sposób i zrób trzecie zdjęcie.
SH ZDJ. Fn EDYT.
OK ZAPISZ Fn USUŃ
Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): Komiks

■ Zmiana obrazu komiksu przed zrobieniem ostatniego zdjęcia

Przed zapisaniem komiksu można zrobić ponownie zdjęcia.

1. Wybierz obraz do usunięcia przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
2. Naciśnij przycisk **Fn**. Zdjęcie zostanie usunięte.



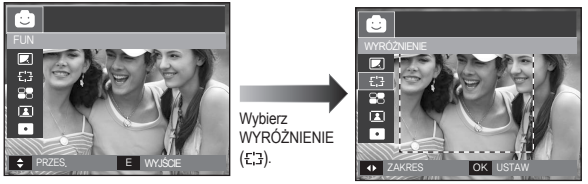
3. Aby zrobić nowe zdjęcie, naciśnij przycisk **migawki**.

- Menu można wybrać poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**, gdy obraz został wykonany, ale nie zapisany w pamięci. Po wybraniu [TAK], na monitorze LCD zostanie wyświetlone menu, a niezapisany obraz zostanie usunięty.

Przycisk E (Efekty): Zdefiniowane ramki ostrości

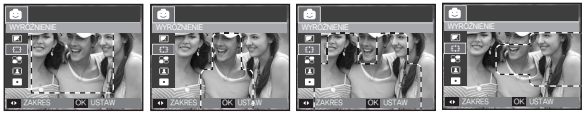
Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra. Rozmiar obrazu z zakresem ostrości jest zawsze mniejszy niż 5M.

■ Naciśnij przycisk **E** w trybie FUN.



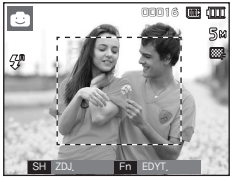
Wybierz WYRÓŻNIENIE ([⬚]).

1. Wybierz właściwe menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.



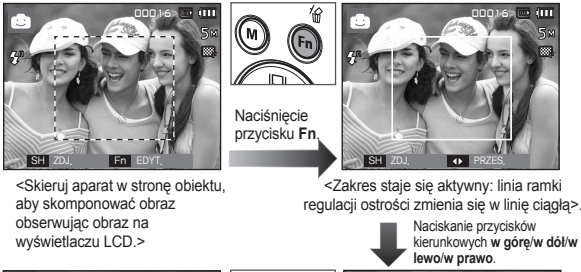
<Zakres 1> <Zakres 2> <Zakres 3> <Zakres 4>

2. Pojawi się zdefiniowana ramka ostrości. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



■ Przesuwanie i zmiana ramki ostrości

Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

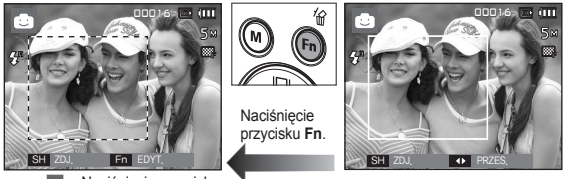


Naciśnięcie przycisku **Fn**.

<Skieruj aparat w stronę obiektu, aby skomponować obraz obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.>

<Zakres staje się aktywny: linia ramki regulacji ostrości zmienia się w linię ciągłą>.

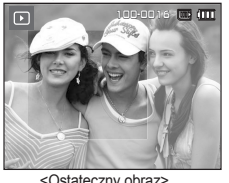
Naciskanie przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**.



Naciśnięcie przycisku **Fn**.

<Po zmianie zakresu>

Naciśnięcie przycisku **migawki**.

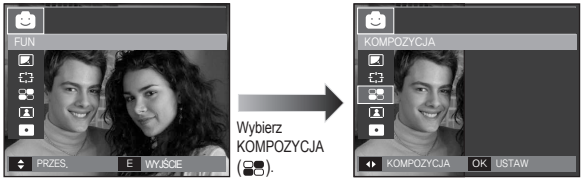


<Ostateczny obraz>

Przycisk E (Efekty): Kompozycja zdjęć

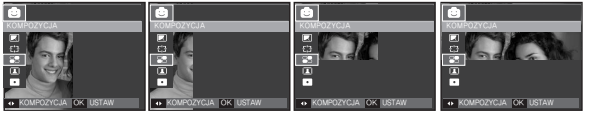
Można połączyć ze sobą 2–4 zdjęć, tworząc jeden obraz.
Rozmiar kompozycji zdjęć jest zawsze mniejszy od 5M.

■ Naciśnij przycisk **E** w trybie FUN.



Wybierz KOMPOZYCJA (▣▣).

1. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo** i naciśnij przycisk **OK**. (Można wybrać 2–4 zdjęć do kompozycji).



<Kompozycja 1> <Kompozycja 2> <Kompozycja 3> <Kompozycja 4>

2. Po wybraniu żądanej opcji naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć

<Aparat gotowy do zrobienia zdjęcia> <Pierwsze zdjęcie>

Naciśnięcie przycisku **migawki**.

<Ostateczny obraz> <Drugie zdjęcie>

Po zrobieniu ostatniego zdjęci`a naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać obraz.

- Podczas fotografowania w trybie kompozycji zdjęć można stosować przyciski **lampy błyskowej**, **samowyzwalacza**, **trybu makro** i **Zoom W/T**.
- Jeśli podczas tworzenia kompozycji zdjęć naciśnięty zostanie przycisk **trybu odtwarzania**, przycisk **MENU**, przycisk **E** lub przycisk wyboru trybu **M**, aparat zostanie przełączony na wybrany tryb pracy. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usunięte.

Przycisk E (Efekty): Kompozycja zdjęć

■ Zmiana części kompozycji zdjęć przed zrobieniem ostatniego zdjęcia

Przed zrobieniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.

1. Podczas robienia zdjęć do kompozycji naciśnij przycisk **Fn**.
2. Ostatni obraz zostanie usunięty i wyświetlona zostanie nowa ramka. Aby usunąć wcześniej zrobione zdjęcie, naciśnij ponownie przycisk **Fn**.

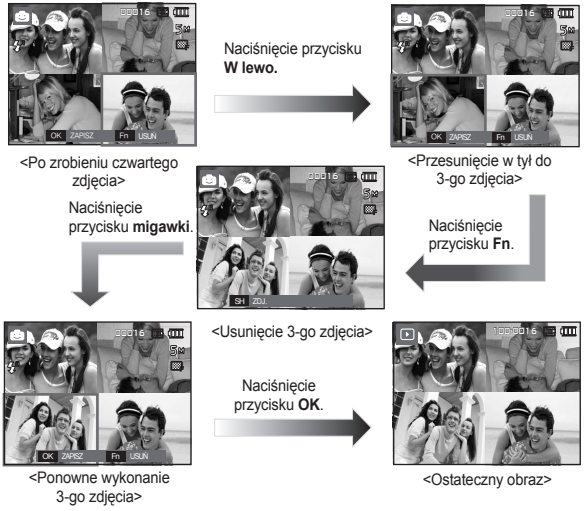
<Przed zrobieniem trzeciego zdjęcia> <Przejście wstecz do drugiego zdjęcia>

3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić nowe zdjęcie.

■ Zmiana części kompozycji zdjęć po zrobieniu ostatniego zdjęcia

Po zrobieniu ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.

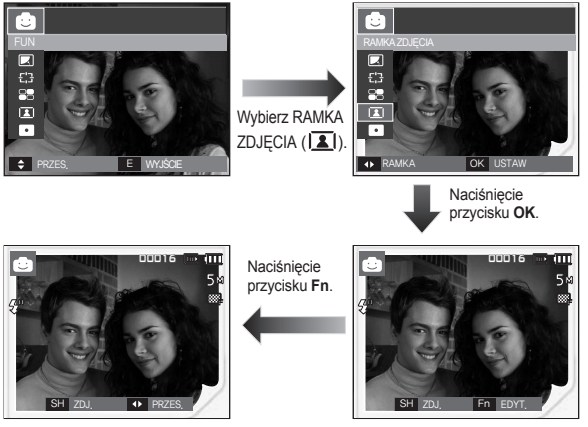
1. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyświetlony zostanie kursor umożliwiający wybranie ramki. Wybierz ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**.
2. Aby usunąć dany obraz, naciśnij przycisk **Fn**. Ramka zostanie aktywowana.
3. Naciśnij przycisk **migawki**. Aby zastąpić również pozostałe zdjęcia nowymi, użyj ponownie przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo** i przycisku **Fn**.
4. Aby zapisać zrobione zdjęcie, naciśnij przycisk **OK**.



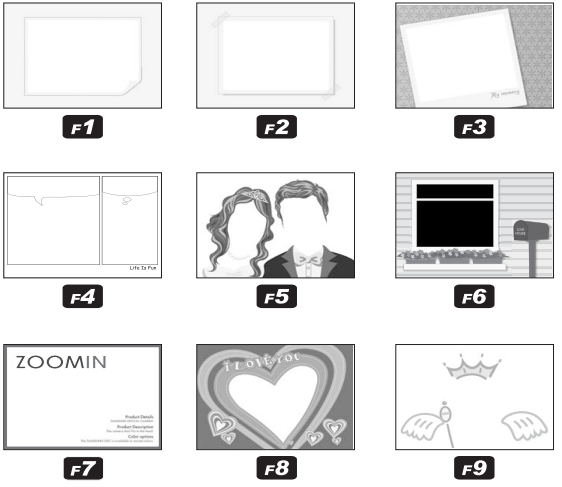
Przycisk E (Efekty): Ramka na zdjęcie

Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek. Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.
Rozmiar obrazu z ramką jest zawsze mniejszy niż 5M.

■ Naciśnij przycisk **E** w trybie FUN.



1. Wybrana ramka zdjęcia zostanie wyświetlona po naciśnięciu przycisku **W lewo/W prawo**.

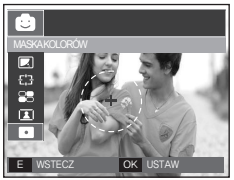


2. Naciśnij przycisk **Migawka** w celu wykonania zdjęcia.

Przycisk E (Efekty): maska kolorów

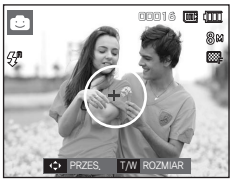
Ta funkcja umożliwia wybranie części zdjęcia, która ma zostać wyróżniona. Pozostałe części zdjęcia będą czarno-białe.

- Naciśnij przycisk **E** w trybie FUN.

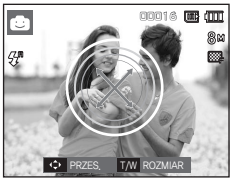


Wybierz MASKA KOLORÓW (●) poprzez naciśnięcie przycisku **OK**, po czym na monitorze LCD zostanie wyświetlony znak maski.

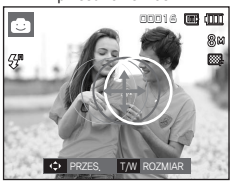
Naciśnij przycisk **Fn**. Można zmienić rozmiar i lokalizację ramki maski.



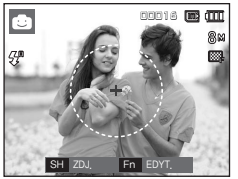
Zoom W/T:
zmiana rozmiaru maski



w górę/w dół/w lewo/w prawo:
przesuwanie maski



Naciśnięcie przycisku **Fn**.



<Obraz z dodaną maską>

Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie z dodaną maską.

<Ostateczny obraz>

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje

■ Pozycje oznaczone poprzez są ustawieniami domyślnymi.

Menu	Opcje		Dostępne tryby	Strona
[FOTOGR. OBSZ.]	CENTR. AF	MULTI AF		str. 53
[ACB]	WYŁ	WŁ		str.54
[NOT. GŁOSOWA]	WYŁ	WŁ		str.54
[NAGR. GŁOSU]	–			str.55
[WYCISZ GŁOSU]	WYŁ	WŁ		str.56

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Obszar ustawiania ostrości

W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ fotografowanego obszaru.

Fotografowany obszar	Opis
[CENTR. AF]	Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.
[MULTI AF]	Aparat wybiera wszystkie dostępne punkty automatycznej regulacji ostrości na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

ACB

Funkcja ta umożliwia automatyczną regulację kontrastu podczas fotografowania w środowisku o dużych różnicach ekspozycji, np. przy tylnym oświetleniu lub dużym kontraście. Funkcja ta automatycznie reguluje jasność, dzięki czemu fotografowany obiekt jest wyraźny.

- Opcje menu [ACB]: [WYŁ.], [WŁ.].

※ Podczas używania trybu sceny [AUTOMATYCZNE], [PROGRAM] oraz [PORTRET], będzie działać funkcja ACB.

※ Funkcja ACB zawsze działa w trybach nagrywania [AUTOMATYCZNE] oraz [PORTRET].

※ W przypadku wybrania opcji [CIĄGŁE], [ZDJĘCIA RUCH.] lub [AEB] funkcja ACB nie działa.

※ Po wybraniu funkcji ACB, nie można wybrać wysokiej wartości ISO 400 lub wyższej.

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)

– Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.

– Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.

– Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku **migawki** przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.

Nagrywanie głosu

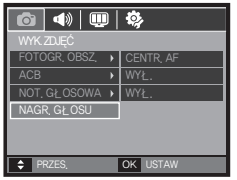
Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin).

Naciśnij przycisk **migawki**, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

– Naciśnij przycisk **migawki** raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku **migawki** nagrywanie nie zostanie przerwane.

– Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.

– Format plików: *.wav



<Tryb nagrywania głosu>

■ Wstrzymywanie nagrywania głosu

Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.

<Wstrzymanie nagrywania głosu>

1. Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **pauzy** ( ).
2. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **pauzy** ( ).
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.

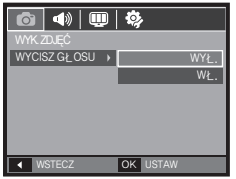
- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

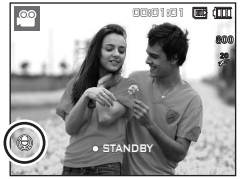
Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz menu [WYCISZ GŁOSU] w trybie Film. (str.23)

Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona ( ). Naciśnij przycisk **migawki**. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.



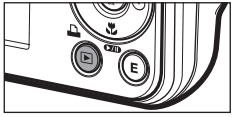


Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk **odtwarzania** ( ). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci. Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

Odtwarzanie zdjęć

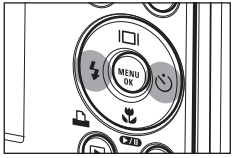
1. Wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk **odtwarzania** ( ).



2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.

3. Wybierz obraz, który ma zostać przeglądany, przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.

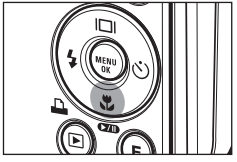
※ Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk **w lewo** lub **w prawo**.



Uruchamianie trybu odtwarzania

Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisku kierunkowego **w lewo**/**w prawo**.
2. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ) w celu odtwarzania filmu.
   – Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ).
   – Kolejne naciśnięcie przycisku **odtwarzania/pauzy** ( ) spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
   – Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy **w lewo**. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
   – Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ), a następnie przycisk kierunkowy **w lewo** lub **w prawo**.



Funkcja fotografowania scen filmu

Umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

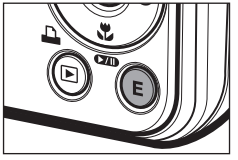
■ Jak uchwycić scenę filmu

1. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ) podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk **E**.
2. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.

※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (800x592, 640x480, 320x240).

※ Jeśli przycisk **E** zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.

<Wstrzymanie odtwarzania>



<Naciśnij przycisk **E**>

Uruchamianie trybu odtwarzania

Wycinanie fragmentów filmu

Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki. Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

1. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ) w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
2. Naciśnij przycisk **T**.
3. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ). Wycinany fragment będzie widoczny na pasku stanu.
4. Naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ) w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.
5. Naciśnij przycisk **T**. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie.
6. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   [NIE]: Wycinanie jest anulowane.
   [TAK]: Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.

- Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

Odtwarzanie nagranego głosu

1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony przy użyciu przycisku kierunkowego **w lewo**/**w prawo**.
2. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ), aby odtworzyć nagrany plik dźwiękowy.
   – Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ).
   – Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ).
   – Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy **w lewo**. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
   – Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ), a następnie naciśnij przycisk **MENU**/**OK**.

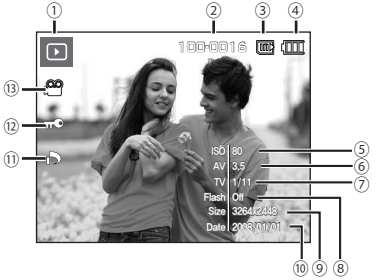
Uruchamianie trybu odtwarzania

Odtwarzanie notatki głosowej

1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.
2. Aby odtworzyć notatkę głosową, naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ).
   - Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ).
   - Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ).
   - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ), a następnie naciśnij przycisk **MENU**/**OK**.

Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.

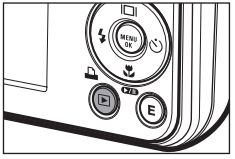


Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Tryb odtwarzania		str.56
2	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0010	str.89
3	Ikona pamięci wewnętrznej / Wskaźnik ikony karty pamięci	/	-
4	Akumulator		str.15
5	ISO	80 ~ 3200	str.40
6	Wartość przysłony	F3.5 ~ F8.0	str.42
7	Szybkość migawki	16 ~ 1/2000	str.42
8	Lampa błyskowa	On/Off	str.32
9	Rozmiar obrazu	3264x2448 ~ 320x240	str.38
10	Data zapisu	2008/01/01	str.86
11	DPOF		str.80~82
12	Zabezpieczenie		str.79
13	Film/notatka głosowa		str.23/54

Używanie przycisków aparatu

W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk trybu odtwarzania

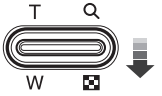


- Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku zasilania **POWER** jedno naciśnięcie przycisku **trybu odtwarzania** spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.
- Zasilanie można włączyć poprzez naciśnięcie przycisku **Tryb odtwarzania**. Aparat jest włączany w trybie odtwarzania. Naciśnij ponownie przycisk **Tryb odtwarzania**, aby wyłączyć aparat.
- Tryb uproszczony: Aby wybrać tryb uproszczony, naciśnij przycisk **Tryb odtwarzania** na dłużej niż 3 sekundy. W trybie uproszczonym, nie jest generowany dźwięk działania, dźwięk efektu, dźwięk startowy i dźwięk migawki. Aby anulować tryb uproszczony, włącz aparat naciskając przycisk **POWER**.
- W trybach PMP, MP3, przeglądarki tekstu naciśnięcie przycisku **trybu odtwarzania** spowoduje wyświetlenie listy odtwarzania dla danego trybu.

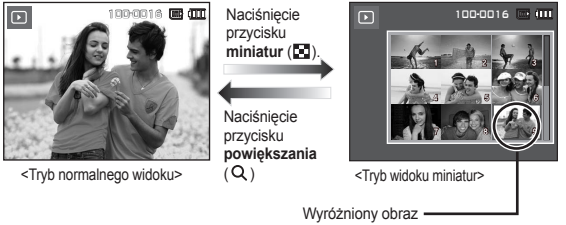
Przycisk miniatur (▣) /powiększania (🔍)

- Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.
- W trybie MP3, PMP, Przeglądarka tekstu, Film, pokaz slajdów oraz podczas odtwarzania nagranego głosu, można sterować głośnością plików multimedialnych.

- Wyświetlanie miniatur

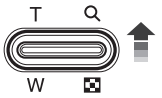


1. Naciśnij przycisk **miniatur**, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku 5-funkcyjnego.
4. Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk **powiększania**.



Używanie przycisków aparatu

■ Powiększanie obrazu



1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk **powiększania**.
2. Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
3. Naciśnięcie przycisku **miniatur** spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.
   - Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.

   - Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
   - Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.

■ Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu

Rozmiar obrazu	8M	7M	6M	5M	3M	1M
Maksymalny stopień powiększenia	x10,2	x9,1	x8,5	x8,1	x6,4	x3,2

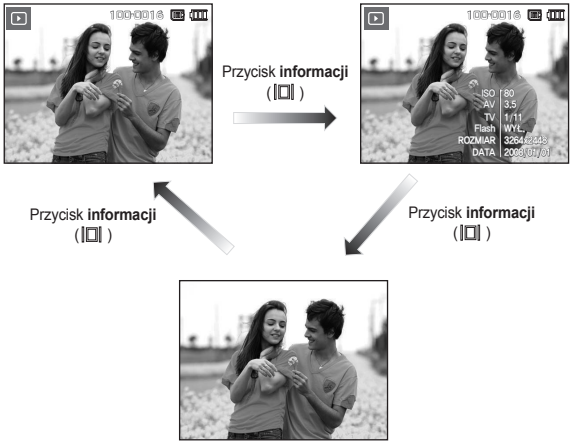
■ Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk **MENU**/**OK**. Wyświetlony zostanie komunikat.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   - [NIE]: Menu wycinania zniknie z wyświetlacza.
   - [TAK]: Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego obrazu, przycinanie nie jest możliwe.

Przycisk informacji (▣)/w górę

Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk **w górę** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku **informacji** (▣) spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie na wyświetlaczu LCD.



odtwarzania i pauzy (▶/II)/w dół

W trybie odtwarzania przycisk **odtwarzania i pauzy** (▶/II)/ **w dół** działa w następujący sposób:

– Jeśli wyświetlane jest menu
Naciśnięcie przycisku kierunkowego **w dół** powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.

– Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
·W trybie zatrzymania: Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
·Podczas odtwarzania: Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.
·W trybie pauzy: Wznawia odtwarzanie.

<Plik dźwiękowy jest zatrzymany>

<Plik dźwiękowy jest odtwarzany>

<Plik dźwiękowy jest wstrzymany>

Przyciski w lewo/w prawo/menu/OK

w lewo/**w prawo**/**MENU**/**OK** mają następujące funkcje.

– Przycisk **w lewo**: Gdy menu jest wyświetlane, przycisk **w lewo** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku **w lewo** powoduje wybór poprzedniego obrazu.

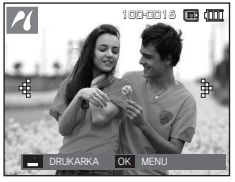
– Przycisk **w prawo**: Gdy menu jest wyświetlane, przycisk **w prawo** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku **w prawo** powoduje wybór następnego obrazu.

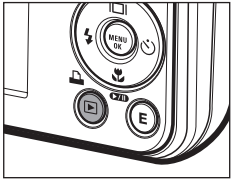
– Przycisk **MENU**: Po naciśnięciu przycisku **MENU** na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.

– Przycisk **OK**: Gdy wyświetlane jest menu, przycisk **OK** służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.

Przycisk drukowania ( )

Gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, można drukować obrazy, używając przycisku **drukowania**.





Przycisk usuwania ( )

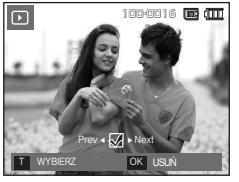
Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.

1. Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**, a następnie naciśnij przycisk **usuwania** ( ).

<Pojedynczy obraz>

<Miniatura>

2. Aby dodać obrazy do usunięcia, naciśnij przycisk **T**.
– Przyciski **w lewo**/**w prawo**: służą do wybierania obrazów
– Przycisk **T**: zaznacza obraz do usunięcia
– Przycisk **OK**: Usuwa wybrane elementy



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
– Jeśli wybrano [NIE]: operacja usuwania zostaje anulowana.
– Jeśli wybrano [TAK]: wybrane obrazy zostają usunięte.

Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [S. ZDJ.].

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu [ZMIEŃ ROZMIAR] (🖼) przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

■ Możliwości zmiany rozmiaru obrazu (● : dostępne)

	5M	3M	1M		
8M	●	●	●	●	●
5M		●	●	●	●
3M			●	●	●
1M				●	●
	5MP	3MP	1MP		
7MP	●	●	●		
		2MW	1MW		
6MW		●	●		

– Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.

– Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).

– Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.

– Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Zdjęcie startowe, utworzone przy użyciu opcji [S. ZDJ.], nie jest zapisywane na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.

– Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.

– Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu

Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.
Po zakończeniu odtwarzania obróconego obrazu zostanie on przywrócony do początkowej pozycji.

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu [OBRÓĆ] ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
3. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół**.

< : W PRAWO 90°>:
Obrót obrazu w prawo

< : W LEWO 90°>:
Obrót obrazu w lewo

< : 180°>:
Obrót obrazu o 180 stopni

< : POZIOMO>:
Obrót obrazu wzdłuż osi poziomej

< : PIONOWO>:
Obrót obrazu wzdłuż osi pionowej

※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Przycisk E (Efekty): Kolor

Przy użyciu tego przycisku można dodawać do obrazów efekty kolorów.

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

Ikona	Tryb Efekty	Opis
BW	[CZARNO BIAŁE]	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
S	[SEPIA]	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
R	[CZERWONY]	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
G	[ZIELONY]	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
B	[NIEBIESKI]	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
N	[NEGATYW]	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
C	[KOLORY DOMYŚLNE]	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): Kolor

■ KOLORY DOMYŚLNE

Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).

– Przycisk **OK**: Wybranie/ustawienie koloru domyślnego
– Przycisk **w górę**/**w dół**: Wybór pomiędzy R, G i B
– Przycisk **w lewo**/**w prawo**: Zmiana wartości

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.

ACB

Funkcja ta umożliwia automatyczną regulację jasności w częściach zdjęcia o dużych różnicach ekspozycji.

1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik

Redukcja czerwonych oczu

Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.

1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Regulacja kontrastu

Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Regulacja nasycenia

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Efekt zakłóceń

Na zdjęciu można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.

1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik

Przycisk E (Efekty): FUN

Jeśli rozmiar obrazu wynosi (7M) lub (6M), nie można wybrać menu FUN.

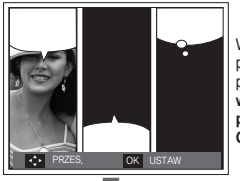
Komiks

Na obrazie można dodać pole tekstowe, które sprawi, że będzie on wyglądał jak fragment komiksu.

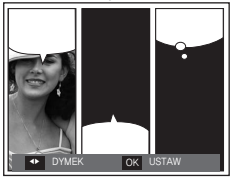
※ Obraz w postaci komiksu ma zawsze rozmiar 1M.

Wybierz opcję KOMIKS (KOMIKS).

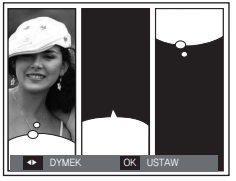
Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.



Wybierz żądane położenie przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.

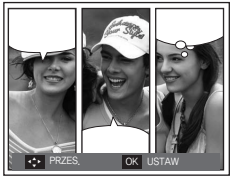


Dostosuj położenie pola tekstowego przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.



Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać zdjęcie. Naciśnij przycisk **OK** ponownie, aby otworzyć nowy obraz do zapisania.

Wybierz obraz przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK** W taki sam sposób wybierz trzeci obraz.



Wybierz położenie obrazu i pola tekstowego za pomocą tej samej procedury.

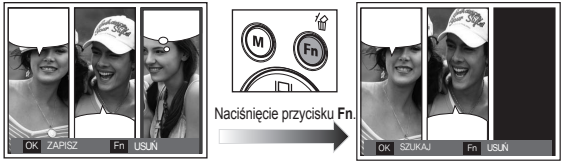
Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): FUN

■ Przed zapisaniem historyjki animowanej można zmienić wybrany obraz.

Zmiana obrazu komiksu przed zrobieniem ostatniego zdjęcia

1. Naciśnij przycisk **Fn**. Zdjęcie zostanie usunięte.
2. Po naciśnięciu przycisku **OK** można wybrać nowe zdjęcia.



3. Po wybraniu obrazów naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać cały obraz jako nowy plik.

Ramka na zdjęcie

Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek. Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.

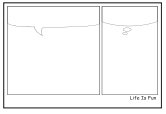
1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

Przycisk E (Efekty): FUN

F1

F2

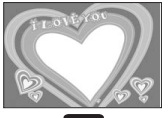
F3

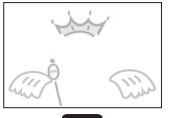

F4

F5

F6

F7

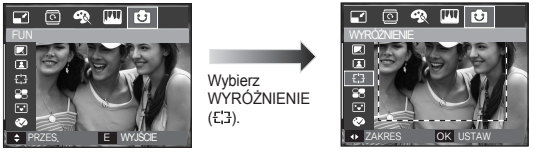

F8


F9

2. Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisku kierunkowego **w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.

Zdefiniowane ramki ostrości

Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra. Obrazu z zakresem ostrości jest zawsze zapisywany jako obraz o rozmiarze mniejszym niż 5M.



Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.

<Zakres 1>

<Zakres 2>

<Zakres 3>

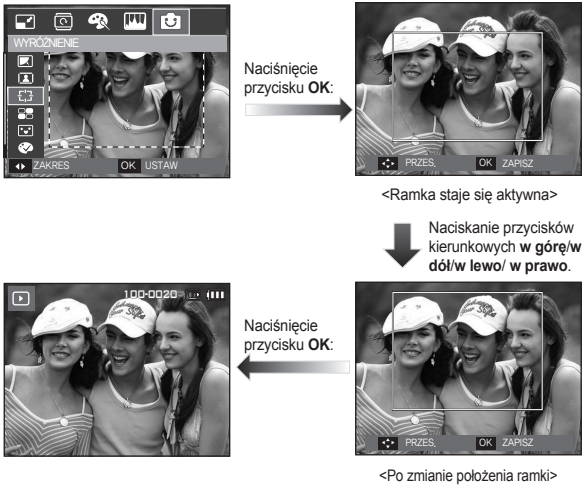
<Zakres 4>

Przycisk E (Efekty): FUN

■ Przesuwanie i zmiana ramki ostrości

Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

1. Wybierz ramkę ostrości przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Przesuń ramkę naciskając przyciski kierunkowe **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

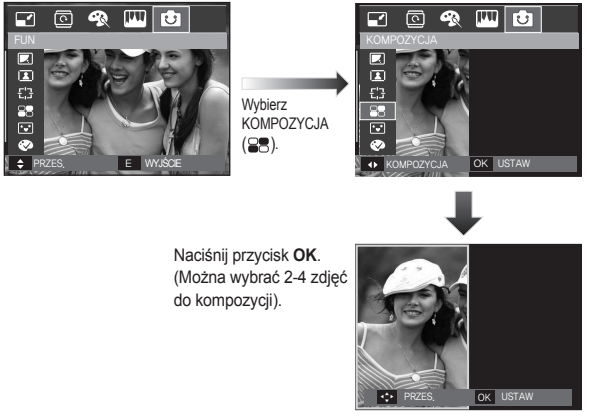


<Ramka staje się aktywna>

<Po zmianie położenia ramki>

Kompozycja zdjęć

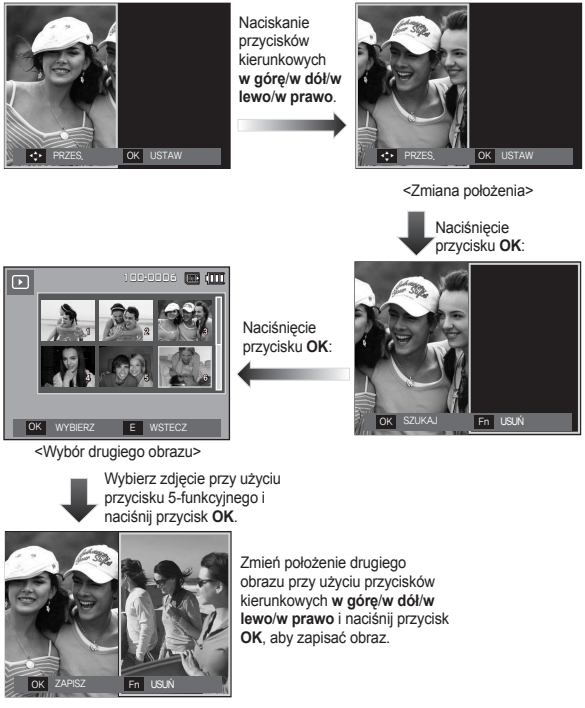
Można połączyć ze sobą 2–4 zdjęć, tworząc jeden obraz.
Obraz kompozycji jest zapisywany w rozmiarze poniżej 5M.



- Jeśli naciśnięty zostanie przycisk **migawki** lub **trybu odtwarzania**, nastąpi przełączenie na tryb fotografowania.
- Kompozycja zostanie zapisana zgodnie z minimalnym rozmiarem oryginalnych obrazów.

Przycisk E (Efekty): FUN

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć


PRZES.
OK USTAW
Naciskanie przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo**.
PRZES.
OK USTAW
<Zmiana położenia>
Naciśnięcie przycisku **OK**:
OK SZUKAJ
Fn USUŃ
Naciśnięcie przycisku **OK**:
OK WYBIERZ
E WSTECZ
<Wybór drugiego obrazu>
Wybierz zdjęcie przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego i naciśnij przycisk **OK**.
OK ZAPISZ
Fn USUŃ
Zmień położenie drugiego obrazu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać obraz.

■ Przed wybraniem ostatniego obrazu można zmienić część kompozycji.

1. Podczas edycji kompozycji naciśnij przycisk **Fn**.
2. Ostatnie zdjęcie zostanie usunięte. Po naciśnięciu przycisku **OK** można wybrać nowe zdjęcie. Po wybraniu zdjęcia naciśnij ponownie przycisk **Fn**, aby usunąć zdjęcie.

3. Po naciśnięciu przycisku **OK** można wybrać kolejne zdjęcie.

■ Przed wybraniem ostatniego obrazu kompozycji, można zmienić część obrazu kompozycji.

1. Wybierz obraz do usunięcia i naciśnij przycisk **Fn**.
2. Wybrany obraz kompozycji zostanie usunięty. Naciśnij przycisk **OK**, po czym można będzie wybrać nowy obraz.

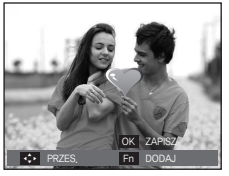
Przycisk E (Efekty): FUN

Nalepka

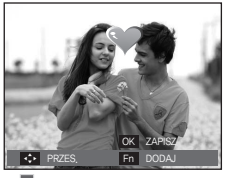
Na obrazach można dodawać rozmaite nalepki.
Zdjęcie z nalepką ma zawsze rozmiar 1M.

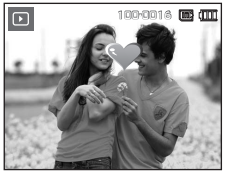
Wybierz ( ).

Wybierz nalepkę naciskając przyciski kierunkowe **w lewo**/**w prawo**, a następnie przycisk **OK**.



Wybierz położenie naklejki naciskając przyciski kierunkowe **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**.





※ Przy użyciu przycisku **Fn** można umieścić dodatkowe nalepki (maks. 2 nalepki).

Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać obraz.

Filtr kolorów

Ta funkcja umożliwia zmianę kolorów obrazu (wyłączając kolor czerwony, niebieski, zielony i żółty) na barwy czarno-białe.

1. Wybierz żądane ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**.

2. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

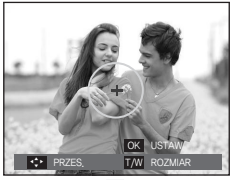
Przycisk E (Efekty): FUN

Maska kolorów

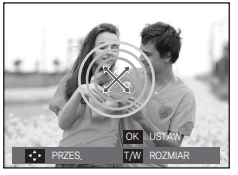
Ta funkcja umożliwia wybranie części zdjęcia, która ma zostać wyróżniona. Pozostałe części zdjęcia będą czarno-białe.

Wybierz ikonę ( ). Wyświetlona zostanie ramka umożliwiająca wybór fragmentu zdjęcia.

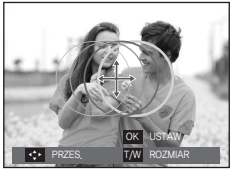
Naciśnij przycisk **OK**. Można ustawić rozmiar i położenie ramki.



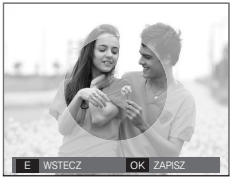
Przycisk **W/T**: Zmiana rozmiaru ramki



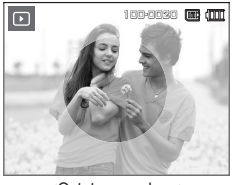
Przyciski **w górę/w dół/w lewo/w prawo**: Zmiana położenia



Naciśnięcie przycisku **OK**.



Naciśnij przycisk **OK**. Obraz z maską kolorów zostanie zapisany jako nowy plik. Ustaw rozmiar i lokalizację części poprzez naciśnięcie przycisku **E**.



<Ostateczny obraz>

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu odtwarzania.

Naciśnięcie przycisku **MENU** w trybie odtwarzania powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** lub przycisk **migawki**.

Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
POKAZ SLAJDÓW	START POKAZU	ODTWARZAJ/ POWT. ODTW.	–	str.76
	OBRAZY	WSZYSTKIE		str.77
		DATA	–	
		WYBIERZ		
	EFEKT	WYŁ. / PODSTAWOWY / KLASYCZNY		str.77
		WSPOMNIENIA / RYTMICZNY / RADOŚĆ		
	INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 SEK.	–	str.78
	DŹWIĘK	WYŁ. / PANORAMA/ UŚMIECH/ WSPOMNIENIE/ M. MUZ.	–	str.78
ODTWARZANIE	NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	–	str.79
		WŁ.	–	
	ZABEZPIECZ	WYBIERZ	Unlock / Lock	str.79
		WSZYSTKIE		
	USUŃ	WYBIERZ	–	str.79
		WSZYSTKIE	No / Yes	
	DPOF	STANDARDOWE	Select / All / Cancel	str. 80~82
		INDEKS	No / Yes	
		ROZMIAR	Select / All / Cancel	
	KOP NA KARTĘ	NIE	–	str.82
		TAK	–	

To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	–	str. 93
		WSZ. ZDJĘCIA	–	
	ROZMIAR	AUTOMATYCZNY	–	str. 94
		POCZTÓWKA	–	
		WIZYTÓWKA	–	
		4X6	–	
		L	–	
		2L	–	
		List	–	
		A4	–	
		A3	–	
	UKŁAD	AUTOMATYCZNY	–	
		PEŁNY	–	
		1	–	
		2	–	
		4	–	
		8	–	
		9	–	
		16	–	
		INDEKS	–	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
	TYP	AUTOMATYCZNY	-	str. 94
		ZWYKŁY	-	
		ZDJĘCIE	-	
		SZYB. ZDJ.	-	
	JAKOŚĆ	AUTOMATYCZNA	-	
		ROBOCZA	-	
		NORMALNA	-	
		DOBRA	-	
	DATA	AUTOMATYCZNA	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	NAZWA PLIKU	AUTOMATYCZNA	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	RESET	NIE	-	
		TAK	-	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora.

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **MENU**.
2. Wybierz kartę menu [POKAZ SLAJDÓW] przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [START POKAZU].

1. Wybierz menu [START POKAZU] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół**.
   [ODTWARZAJ]: Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
   [POWT. ODTW.]: Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć pokaz slajdów.
   – Aby wstrzymać pokaz slajdów podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ).
   – Kolejne naciśnięcie przycisku **odtwarzania/pauzy** ( ) spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
   – Aby zatrzymać odtwarzanie pokazu slajdów, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** ( ), a następnie naciśnij przycisk **OK**/**MENU**.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Wybieranie obrazów

Można wybrać obrazy do wyświetlania.

1. Wybierz menu [OBRAZ] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół**.
   [WSZYSTKIE]: Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci.
   [DATA]: Odtwarzane są obrazy zapisane w określonym dniu.
   [WYBIERZ]: Tylko wybrane obrazy są odtwarzane.
   Naciskając przycisk kierunkowy **w prawo** można wybrać zdjęcia, które mają być odtwarzane.
   Wybrane obrazy można przypisać opcjom [WYBÓR1], [WYBÓR2] i [WYBÓR3]. W przypadku zapisania zdjęcia przy użyciu polecenia [NOWY WYBÓR], zostanie ono przypisane opcji [WYBÓR1]. Kiedy następne nowe zdjęcie zapisywane jest za pomocą polecenia [NOWY WYBÓR], poprzednie zdjęcie przypisane opcji [WYBÓR1] zostanie automatycznie przypisane opcji [WYBÓR2]. Zdjęcia przypisane opcjom [WYBÓR1], [WYBÓR2] i [WYBÓR3] można zmienić lub usunąć.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.

Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

1. Wybierz menu [EFEKT] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

– Po wybraniu efektu muzyka w tle zmieni się w zależności od domyślnego ustawienia dla tego efektu.

EFEKT	Opis
[WYŁ.], [PODSTAWOWY]	Brak muzyki w tle.
[KLASYCZNY]	Muzyka w tle ma wybraną opcję [WSPOMNIENIE].
[WSPOMNIENIA]	Muzyka w tle ma wybraną opcję [WSPOMNIENIE].
[RYTMICZNY]	Muzyka w tle ma wybraną opcję [UŚMIECH].
[RADOŚĆ]	Muzyka w tle ma wybraną opcję [PANORAMA].

- Można zmienić żądany dźwięk dla każdego efektu.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Ustawianie interwału odtwarzania

Można ustawić odstęp czasowy pomiędzy poszczególnymi slajdami.

1. Wybierz menu [INTERWAŁ] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać konfigurację.

- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.
- Menu [INTERWAŁ] jest dostępne, jeśli w pokazie slajdów wybrano opcje [WYŁ.], [PODSTAWOWY], [KLASYCZNY]. Jest ono niedostępne w przypadku wybrania w pokazie slajdów opcji [WSPOMNIENIA], [RYTMICZNY], [RADOŚĆ].

Ustawianie muzyki w tle

Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

1. Wybierz menu [DŹWIĘK] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Aby wybrać żądany dźwięk, użyj przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać konfigurację.

[WYŁ.]: Muzyka nie jest odtwarzana w tle.
[PANORAMA],[UŚMIECH],[WSPOMNIENIE], [M. MUZ.]: Odtwarzana jest muzyka wybrana przez użytkownika.

Odtwarzanie (▶)

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.

<Menu notatki głosowej>

<Aparat gotowy do nagrywania>

<Trwa nagrywanie głosu>

– Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Zdjęcie jest zapisywane w pamięci. Po zapisaniu zdjęcia następuje nagrywanie głosu, które trwa 10 sekund.

– Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **migawki**.

Zabezpieczanie obrazów

Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie). Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** wybierz kartę menu [ZABEZPIECZ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/ odblokowania.

– Przyciski **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**: Wybór obrazu.
– Przycisk **Zoom W**/**T**: Zabezpieczenie/ odblokowanie obrazu.
– przycisku **OK**. Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE]: Zabezpieczenie/ odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów.

– Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)
– Obraz w trybie zablokowania jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [USUŃ], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [FORMAT].

Usuwanie obrazów

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.

1 Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół** wybierz kartę menu [USUŃ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.
– Przyciski **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**: Wybór obrazu.
– Przycisk **Zoom T**: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol V)

– Przycisk **OK**: Po naciśnięciu przycisku **OK** wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć zaznaczone obrazy.

– [WSZYSTKIE]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].

3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.

- Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecania drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych.)

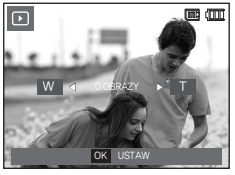
Odtwarzanie ( )

■ STAND.

Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy **w prawo**. Wyświetlone zostanie podmenu [STANDARDOWE].

3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.
   - Przyciski **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**: Wybór obrazu do drukowania.
   - Przycisk **Zoom W**/**T**: Wybór liczby wydruków.



   [WSZYSTKIE]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.
   - Przycisk **Zoom W**/**T**: Wybór liczby wydruków.

   [ANULUJ]: Anulowanie ustawień drukowania.
4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ( ).

■ INDEKS

Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

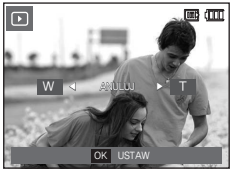
1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy **w prawo**. Wyświetlone zostanie podmenu [INDEKS].
3. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół**.
   Jeśli wybrano [NIE]: Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
   Jeśli wybrano [TAK]: Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

■ Rozmiar wydruku

Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy **w prawo**. Wyświetlone zostanie podmenu [ROZMIAR].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zmiany rozmiaru.
- Przyciski **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**: Wybór obrazu.
- Przycisk **Zoom W/T**: Zmiana rozmiaru wydruku.
- przycisku **OK**. Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.



[WSZYSTKIE]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
- Przycisk **Zoom W/T**: Wybór rozmiaru wydruku.
- przycisku **OK**. Potwierdzenie zmian w ustawieniach.

[ANULUJ]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

※ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

● W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Kopiuj na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

1. Wybierz kartę menu [KOP. NA KARTĘ] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   – [NIE]: Anulowanie polecenia [KOP NA KARTĘ].
   – [TAK]: Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.

Odtwarzanie ( )

- Jeśli to menu zostanie wybrane, gdy nie jest włożona karta pamięci, wyświetlony zostanie komunikat [BRAK KARTY].
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (190MB), po wybraniu polecenia [KOP. NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatuwarto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOP NA KARTĘ] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
  - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
  - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu.Nazwa pliku. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone poprzez ____ są ustawieniami domyślnymi.

Tryb	Menu	Opcje	Dostępne tryby	Strona
(DŹWIĘK)	GŁOŚN.	WYŁ.		str. 84
		CICHY		
		ŚREDNI		
		GŁOŚNY		
	S. DŹWIĘK	WYŁ.		
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	M.DŹWIĘK	WYŁ.		
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	SYGN. DŹW.	WYŁ.		
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	DŹW. AF	WYŁ.		
		WŁ.		
	AUTOPORTRET	WYŁ.		
		WŁ.		

Dźwięk

Głośność

Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku startowego, dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

– Podmenu [GŁOŚN.]: [WYŁ.], [NISKI], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]

Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

– Podmenu [S.DŹWIĘK]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]

– Jeśli opcja zdjęcia startowego jest ustawiona na [WYŁ.], dźwięk startowy nie będzie odtwarzany, nawet jeśli będzie on włączony w ustawieniach.

Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

– Podmenu dźwięk [M.DŹWIĘK]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]

Sygnał dźwiękowy

Jeśli dźwięk jest włączony, po naciśnięciu przycisku **MENU/OK** podczas uruchamiania aparatu będą uaktywniane różne dźwięki, wskazując status aparatu.

– Podmenu [SYGN. DŹW.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1, 2, 3]

Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

Po włączeniu dźwięku AF, dźwięk AF zostanie uaktywniony po naciśnięciu do połowy przycisku **Migawka**, wskazując stan działania aparatu.

– Podmenu [DŹW. AF]: [WYŁ.], [WŁ.]

Autoportret

Funkcja ta automatycznie wykrywa twarz i optymalizuje ustawienia aparatu w celu uwiecznienia wysokiej jakości portretu.

- Działanie tej funkcji można przełączać za pomocą przycisków [WYŁ.] i [WŁ.].

Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone poprzez [ ] są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne	Opcje			Strona
(Menu USTAWIENIA 1)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str.86
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	–	–	
	DATA/CZAS	RR/MM/DD		WYŁ.	str.86
		DD/MM/RR		MM/DD/RR	
		CZAS ŚWIAT	LONDYN	RZYM, WARSZAWA, PARYŻ	
			ATENY, HELSINKI	MOSKWA	
			TEHERAN	ABU ZABI	
			KABUL	TASZKIENT	
			MOMBAJ, NEW DELHI	KATMANDU	
			AŁMA-ATA	RANGUN	
			BANKOK, DŻAKARTA	PEKIN, HONGKONG	
			SEUL, TOKYO	DARWIN, ADELAJDA	

Karta menu	Menu główne	Opcje			Strona
(Menu USTAWIENIA 1)	DATA/CZAS	CZAS ŚWIAT	GUAM, SYDNEY	OCHOCK	str.86
			WELLINGTON, AUCKLAND	SAMOA, MIDWAY	
			HONOLULU, HAWAJE	ALASKA	
			LOS ANG., SAN FRANC.	DENVER, PHOENIX	
			CHICAGO, DALLAS	NOWY JORK, MIAMI	
			CARACAS, LA PAZ	NOWA FUNDLANDIA	
			BUENOS AIRES	ŚRODKOWOA-TLANTYCKI	
			WYSPY ZIELONEGO PRZYLĄDKA	–	
	S.ZDJ.	WYŁ.		LOGO	str.87
		UŻYTKOWNIKA		–	
	LCD	AUTOMAT.		CIEMNY	
		NORMALNY		JASNY	
	Quick View	WYŁ.		0.5, 1, 3sec	
	LCD Save	WYŁ.		WŁ.	
(Menu USTAWIENIA 2)	Format	NIE		TAK	str.88
	Reset	NIE		TAK	str.88
	PLIK	RESET		SERIA	str.89
	NADRUK	WYŁ.		DATA	str.90
		DATA/CZAS		–	
	WYŁ. ZASIL.	1, 3, 5, 10min		–	str.90
	WYJ. VIDEO	NTSC		PAL	str.91
	LAMPA AF	WYŁ.		WŁ.	str.92

※ Menus are subject to change without prior notice.

Menu USTAWIENIA 1 (📺)

Język

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii.

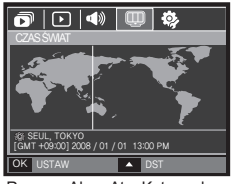
– Podmenu LANGUAGE:
angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.

Ustawianie daty/czasu/formatu daty

Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.

– Format daty: [RR/MM/DD], [WYŁ.], [DD/MM/RR], [MM/DD/RR]

– CZAS ŚWIAT
Dostępne miasta:
Londyn, Wyspy Zielonego Przylądka, Środkowoatlantycki, Buenos Aires, Nowa Fundlandia, Caracas, La Paz, Nowy Jork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaje, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochock , Guam, Sydney, Darwin, Adelajda, Seul, Tokyo, Pekin, Hongkong, Bankok, Dżakarta, Rangun, Ałma-Ata, Katmandu, Mombaj, New Delhi, Taszkient, Kabul, Abu Zabi, Teheran, Moskwa, Ateny, Helsinki, Rzym, Warszawa, Paryż.



– [DST.] (czas letni): Aby ustawić czas letni [DST.], naciśnij przycisk kierunkowy **w górę** . Przy nazwie miasta pojawi się ikona (☼).

Menu USTAWIENIA 1 (🎞)

Zdjęcie startowe

Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

- Opcje: [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTKOWNIKA]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [S.ZDJ.] w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu funkcji [RESET].

Jasność wyświetlacza LCD

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Opcje: [AUTOMAT.], [CIEMNY], [NORMALNY], [JASNY]

Szybki podgląd

Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZYB. PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

- Opcje
  - [WYŁ.]: Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.
  - [0,5, 1, 3 SEK.]: Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.

Oszczędzanie wyświetlacza LCD

Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

- Opcje
  - [WYŁ.]: Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.
  - [WŁ.]: Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), automatycznie przejdzie on w tryb bezczynności (lampka stanu aparatu będzie migać).

Menu USTAWIENIA 2 (⚙)

Formatowanie pamięci

Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie pliki, łącznie z obrazami, filmami, plikami multimedialnymi i plikami przewodnika, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne pliki do komputera.

– Opcje
[NIE]: Pamięć nie zostanie sformatowana.
[TAK]: Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru.

W przypadku wybrania menu [TAK] zostanie wyświetlone okno z prośbą o potwierdzenie wyboru.

Formatowanie pamięci spowoduje usunięcie z niej wszystkich danych (obrazów, plików mp3, pmp, tekstowych i plików przewodnika world tour guide w formacie word)
SFORMATOWAĆ?
NIE
TAK

[ZACHOWAJ FOLDER]: Foldery zostają zachowane nawet w przypadku sformatowania pamięci.
[USUŃ FOLDER]: Zostaną usunięte wszystkie foldery i wszystkie pliki.

Formatowanie pamięci spowoduje usunięcie z niej wszystkich danych (obrazów, plików mp3, pmp, tekstowych i plików przewodnika world tour guide w formacie word)
SFORMATOWAĆ?
ZACHOWAJ FOLDER
USUŃ FOLDER

– Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT.] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].

■ Funkcję [FORMAT] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:

– W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
– W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie
– Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

Resetowanie

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia daty/czasu, języka i wideo.

– Opcje
[NIE]: Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.
[TAK]: Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Po wybraniu opcji [TAK] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.

Menu USTAWIENIA 2 (⚙)

Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.

Nazwa pliku	Opis
[RESET]	Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.
[SERIA]	Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.

- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to SDC10001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

Menu USTAWIENIA 2 (⚙)

Nadruk daty zapisu

Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

– Opcje

[WYŁ.]: DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

[DATA]: Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.

[DATA/CZAS]: DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.

※ Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.

※ Funkcja nadruku jest dostępna tylko dla zdjęć, z wyjątkiem zdjęć zrobionych w trybie ramki.

※ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

Automatyczne wyłączanie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu akumulatorów.

– Opcje

[1, 3, 5, 10 MIN.]: Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.

– Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii.

– Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu lub odtwarzania filmu.

Menu USTAWIENIA 2 (⚙)

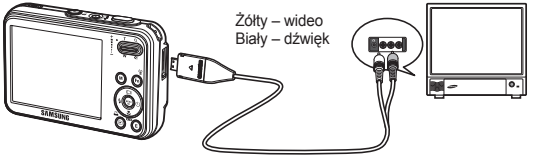
Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

■ Podłączanie do zewnętrznego monitora

Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora, obraz i menu są widoczne na monitorze zewnętrznym i wyświetlaczu LCD aparatu.

Wybieranie typu wyjścia wideo	Opis
NTSC	USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.



– W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
– Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
– Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
– Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
– Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.
– Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, dźwięki przycisków mogą nie być emitowane.

Menu USTAWIENIA 2 (⚙)

Lampka automatycznej regulacji ostrości

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

– Opcje

[WYŁ.]: Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[WŁ.] Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

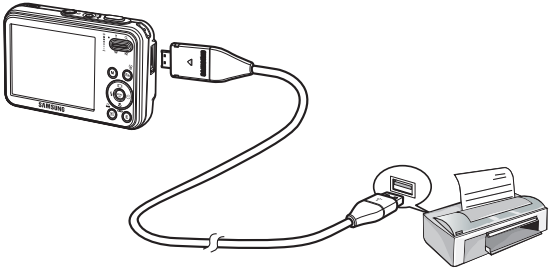
PictBridge

Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

■ Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu przewodu USB.
2. Wybierz menu [DRUKARKA] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

■ Podłączanie aparatu do drukarki



PictBridge

※ Jeśli w menu [USB] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER], nie można podłączyć do aparatu drukarki obsługującej standard Pictbridge za pośrednictwem przewodu USB. Wyświetlany jest wówczas komunikat [PODŁ. KOMPUTERA]. W takiej sytuacji odłącz kabel i ponownie wykonaj kroki 1 i 2.

■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

– Naciśnięcie przycisku kierunkowego **w lewo**/**w prawo**:
Wybór poprzedniego/następnego zdjęcia.

– Naciśnięcie przycisku **Drukuj** ( ):
Aktualnie wyświetlany obraz zostanie wydrukowany przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.

PictBridge: Wybór obrazów

Można wybrać zdjęcia, które zostaną wydrukowane.

■ Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu PictBridge.

2. Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.

3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

– Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZ. ZDJĘCIA]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).

<Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]>

<Jeśli wybrano opcję [WSZ. ZDJĘCIA]>

– Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**.

– Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]: Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.

– Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.

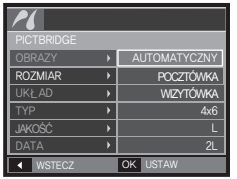
– Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk **migawki**.

4. Naciśnij przycisk **drukarki** ( ), aby wydrukować obrazy.

PictBridge: Ustawienia drukowania

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
3. Wybierz żądaną wartość opcji przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



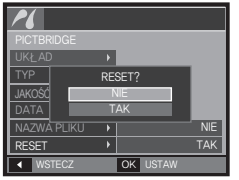
Menu	Funkcja	Opcje
[ROZMIAR]	Ustawienie rozmiaru papieru.	AUTOMATYCZNY, POCZTÓWKA, WIZYTÓWKA, 4X6, L, 2L, List, A4, A3
[UKŁAD]	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru.	AUTOM., PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
[TYP]	Ustawienie jakości papieru.	AUTOMATYCZNY, ZWYKŁY, ZDJĘCIE, SZYB. ZDJ.
[JAKOŚĆ]	Ustawienie jakości drukowanego obrazu.	AUTOMATYCZNA, ROBOCZA, NORMALNA, DOBRA
[DATA]	Określenie, czy ma być drukowana data.	AUTOMATYCZNA, WYŁ., WŁ.
[NAZWA PLIKU]	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku.	AUTOMATYCZNA, WYŁ., WŁ.

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

PictBridge: RESET

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** wybierz kartę menu [RESET]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną wartość opcji przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   Jeśli wybrano [TAK]: Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.
   Jeśli wybrano [NIE]: Ustawienia nie zostaną zresetowane.



※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

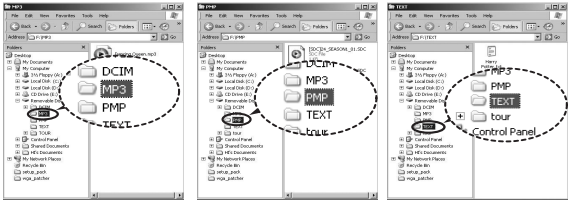
Tryby MP3/PMP/PRZEGLĄDARKA TEKSTU

- Ten aparat ma wbudowane oprogramowanie do obsługi plików MP3, przeglądarkę tekstu i narzędzie Portable Media Player. Można w dowolnym momencie zrobić zdjęcie, posłuchać muzyki i obejrzeć film (plik filmowy lub wideo). Aby użyć trybu PMP, konieczna jest konwersja pliku multimedialnego przy użyciu narzędzia Samsung Converter. W trybie PRZEGLĄDARKI TEKSTU można przeglądać tekst na wyświetlaczu LCD, jednocześnie słuchając muzyki w formacie MP3.
- Jeśli nazwa pliku lub folderu zawiera więcej niż 120 znaków (dotyczy to języków 1- i 2-bajtowych, takich jak koreański, chiński itp.), nie jest ona wyświetlana na liście odtwarzania.

Pobieranie plików

Aby użyć funkcji MP3, PMP lub PRZEGLĄDARKI TEKSTU, pliki MP3, PMP (pliki multimedialne) i pliki tekstowe muszą najpierw zostać zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.

1. Zapisz żądane pliki w komputerze.
2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB i włącz aparat.
3. Otwórz Eksplorator systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny].
4. Utwórz folder w katalogu Dysk wymienny.



Tryb MP3: [MP3] | Tryb PMP: [PMP] | Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU: [TEKST]

5. Wybierz pliki, które mają zostać zapisane, i skopiuj je do żądanego folderu.

Uruchamianie trybu MP3/PMP/PRZEGLĄDARKI TEKSTU

- Wystrzegaj się nielegalnego powielania plików MP3 i multimedialnych. Narusza ono prawa autorskie.
- Bez zezwolenia firmy Samsung, nie można kopiować, modyfikować i lub rozpowszechniać żadnej części lub wszystkich plików MP3, PMP dostarczonych w pamięci wewnętrznej.
- W tym aparacie można odtwarzać tylko pliki MP3 w trybie MP3 oraz pliki SDC (zmodyfi kowane pliki wideo XviD MPEG4/audio MPEG Layer2) w trybie PMP.
- Jeśli danego pliku nie można odtworzyć w aparacie, dokonaj jego konwersji na obsługiwany format przy użyciu narzędzia Samsung Converter. (str. 126-127)
- W jednym folderze można zapisać do 200 plików i 100 podfolderów. Jednocześnie można zapisać w nim do 200 plików i podfolderów.
- W folderach MP3, PMP oraz TEXT można tworzyć nowe foldery. Pliki w inaczej utworzonych folderach nie mogą być odtwarzane.

Włóż kartę pamięci zawierającą pliki MP3, PMP lub tekstowe. Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć wewnętrzną o pojemności 190MB, pliki te można zapisać również w niej.

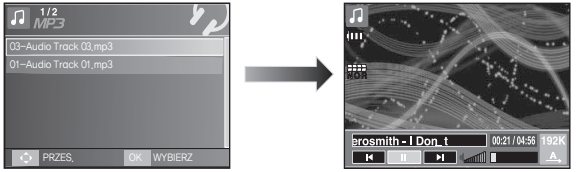
1. Wybierz żądany tryb multimedialny. (str. 97)
2. Wyświetlone zostanie menu pokazane na ilustracji.

   [WZNÓW]: zapamiętanie ostatniej zatrzymanej klatki.
   Tryb MP3: odtwarzanie od początku pliku.
   Tryb PMP: odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.
   Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU: odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.
   [OTWÓRZ]: Wyświetlone zostanie menu wyszukiwania umożliwiające wybór żądanego pliku.

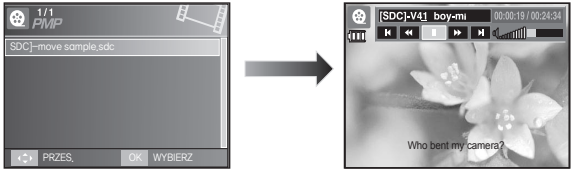
3. Wybierz żądany plik i naciśnij przycisk **OK**. Rozpocznie się odtwarzanie pliku.

Uruchamianie trybu MP3/PMP/PRZEGLĄDARKI TEKSTU

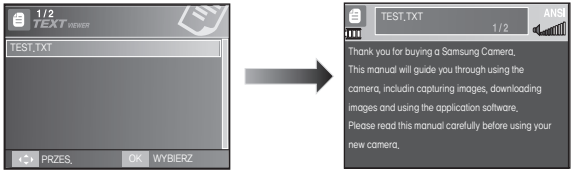
<Tryb MP3>



<Tryb PMP>



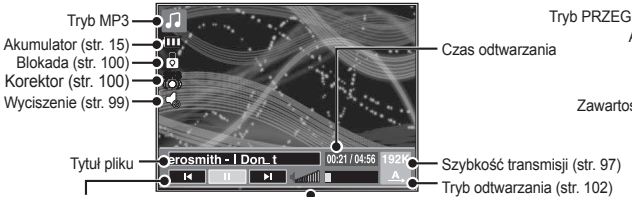
<Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU>



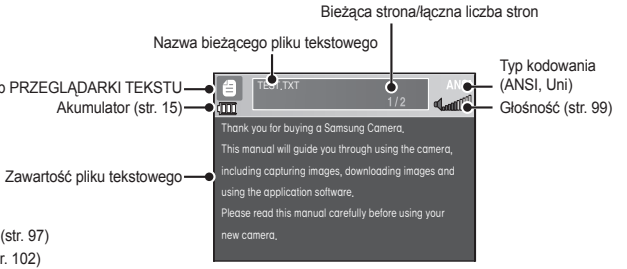
- Jeśli w opcji [WZNÓW] (str. 102) dla danego trybu wybrano ustawienie [WYŁ.], menu wyszukiwania się nie otwiera. Jeśli ostatnio odtwarzany plik został usunięty, menu wyszukiwania się otwiera, ale ustawienie jest takie samo jak w powyższej sytuacji.
- Kolejność listy odtwarzania w menu wyszukiwania jest taka sama jak kolejność zapisywania plików w pamięci.
- Tytuły zakodowane przy użyciu nieobsługiwanego języka są wyświetlane jako "--------".
- Gdy odtwarzany jest plik, nie działa funkcja automatycznego wyłączania zasilania.
- Jeśli liczba plików przekracza 100 lub w podfolderze znajduje się wiele dużych plików, przejście do trybu MP3 / PMP przez aparat trwa trochę dłużej.
- Jeśli w trybie MP3/PRZEGLĄDARKI TEKSTU przez określony czas (około 30 sekund) nie są wykonywane żadne operacje (BGM: wył., Automatyczne przewijanie: wył.), wyświetlacz LCD jest automatycznie wyłączany i lampka stanu aparatu zaczyna migać. Aby ponownie zacząć korzystać z aparatu, naciśnij dowolny przycisk, z wyjątkiem przycisku zasilania **POWER**.
- Odtwarzanie pliku VBR (Variable Bit Rate). Plik VBR różnicuje wielkość danych wyjściowych w danym segmencie czasowym w zależności od złożoności danych wejściowych w tym segmencie. Podczas odtwarzania plików VBR wyświetlacz LCD wygląda w następujący sposób.
  - Zamiast ikony szybkości transmisji w bitach wyświetlana jest ikona VBR.
  - Czas odtwarzania jest wyświetlany, ale nie jest wyświetlany całkowity czas.
- Przez około 2 sekundy początkowej i końcowej klatki pliku PMP nie działają żadne przyciski aparatu z wyjątkiem przycisku zasilania **POWER**.
- Jeśli plik MP3 nie jest prawidłowo odtwarzany, pobierz bezpłatny program do konwersji plików MP3 i dokonaj konwersji tego pliku przed próbą jego odtworzenia w aparacie.
- Film może się zatrzymywać podczas odtwarzania w trybie PMP w zależności od typu pliku. Zostanie on ponownie uruchomiony automatycznie i nie świadczy to awarii aparatu.

Wskazania wyświetlacza LCD w trybie MP3/PMP/PRZEGLĄDARKI TEKSTU.

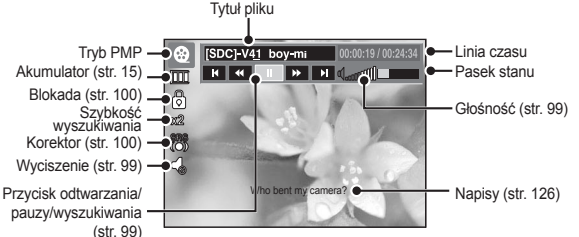
Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o plikach MP3, multimedialnych i tekstowych.



<Tryb MP3>


Bieżąca strona/łączna liczba stron
Nazwa bieżącego pliku tekstowego
Typ kodowania (ANSI, Uni)
Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU
Akumulator (str. 15)
Głośność (str. 99)
Zawartość pliku tekstowego
TEST.TXT
1 / 2
ANSI
Thank you for buying a Samsung Camera.
This manual will guide you through using the camera,
including capturing images, downloading images and
using the application software.
Please read this manual carefully before using your
new camera.

<Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU>



<Tryb PMP>

※ Typ kodowania: typ ANSI (American National Standards Institute), typ Uni (Unicode)
  – Gdy wyświetlany jest typ kodowania ANSI:
    Należy ustawić język PRZEGLĄDARKI TEKSTU, aby wyświetlić tekst. Ustaw taki sam język jak język systemu operacyjnego, w którym tekst został utworzony.
  – Gdy wyświetlany jest typ kodowania UNI:
    Tekst będzie wyświetlany niezależnie od ustawienia języka.

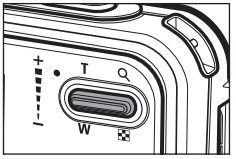
※ Jeśli rozmiar pliku tekstowego przekracza 10 MB, wyświetlenie tekstu może zająć dużo czasu lub może być zupełnie niemożliwe. Należy w takim przypadku podzielić plik tekstowy.

Używanie przycisków aparatu

Przycisk regulacji głośności

Przycisk ten pozwala sterować głośnością. Dostępne są poziomy od 0 do 30.

– Wyciszenie ( ): Przycisk kierunkowy **w górę** umożliwia wyciszenie dźwięku MP3.



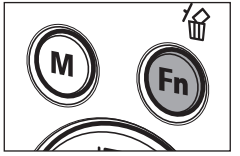
Przycisk odtwarzania i pauzy / wyszukiwania

- Aby wstrzymać odtwarzanie pliku, naciśnij przycisk **w dół**. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje wznowienie odtwarzania.
- Tryb MP3
  Pliki MP3 można wyszukiwać, poprzez naciśnięcie przycisku **W lewo/W prawo**.
- Tryb PMP
  Przyciski kierunkowe **w lewo**/**w prawo** umożliwiają wyszukiwanie plików multimedialnych. Poprzez naciśnięcie przycisku **W lewo/W prawo**, podczas odtwarzania można wyszukać wymaganą klatkę pliku. (2X-32X)
- Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU
  Gdy wyświetlane jest menu z listą plików tekstowych: wybierz żądany plik tekstowy przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę** i **w dół**.
  Gdy wyświetlany jest tekst: przyciski kierunkowe **w górę**/**w dół** powodują wyświetlenie poprzedniej/następnej strony pliku. Naciśnij i przytrzymaj przyciski kierunkowe **w górę/w dół**, aby przeskakiwać co 10 stron.

Przycisk usuwania

Przycisk ten umożliwia usuwanie plików zapisanych w pamięci.

1. Wybierz plik, który ma zostać usunięty, w menu wyszukiwania i naciśnij przycisk **usuwania**.
2. Wyświetlony zostanie komunikat pokazany na ilustracji.
   [NIE]: Następuje anulowanie usuwania plików i wyświetlone zostaje menu wyszukiwania.
   [TAK]: Wybrane pliki zostają usunięte.

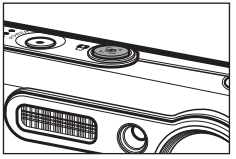


- Przed usunięciem plików z aparatu skopiuj te, które chcesz zachować, do komputera.

Używanie przycisków aparatu

Przycisk blokady/korektora

- Przytrzymanie przycisku blokady przez ponad 1 sekundę powoduje zablokowanie przycisków aparatu.
  - Gdy przyciski aparatu są zablokowane, nie działają podczas odtwarzania pliku. Można jednak obsługiwać funkcje wyłączenia zasilania, wyjścia wideo, połączenia USB i włączenia wyświetlacza LCD.



  - Ponowne naciśnięcie przycisku **blokady** lub wyłączenie aparatu spowoduje odblokowanie przycisków aparatu.

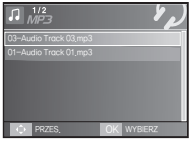
■ Ta funkcja umożliwia wybór typu dźwięku.

  - Naciśnij przycisk **E** i wybierz opcję <SRS>, <Normal>, <Live>, <KLASYCZNY>, <Jazz>, <Rock> lub <Dance>.

Przycisk listy odtwarzania

Podczas odtwarzania pliku multimedialnego można wybrać inny żądany plik przy użyciu menu wyszukiwania

1. Podczas odtwarzania pliku multimedialnego naciśnij przycisk **listy odtwarzania** (▶).
2. Aktualnie odtwarzana lista zostanie wyróżniona.
3. Przesuń kursor na żądaną listę przy użyciu przycisków sterowania.
   Naciśnięcie przycisku **OK**: odtwarzanie wybranego pliku.
   Naciśnięcie przycisku **listy odtwarzania** (▶): anulowanie wyboru.



<Tryb MP3>

<Tryb PMP>

<Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU>

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu MP3/PMP/ PRZEGLĄDARKI TEKSTU. Naciśnij przycisk **MENU**. Na wyświetlaczu LCD pojawi się menu.

	Menu tab	Menu główne	Opcje		Strona
MP3	➡	WZNÓW	WŁ.	WYŁ.	str.102
	▶ MODE	TRYB ODTWARZAJ	ODTWARZAJ WSZYSTKIE	POWTARZAJ JEDEN	str.102
			POWTARZAJ WSZYSTKIE	POWTARZAJ LOSOWO	
		SKÓRA MP3	DOMYŚLNE 1	DOMYŚLNE 2	str.102
			SKÓRA UŻYTKOWNIKA 1	SKÓRA UŻYTKOWNIKA 2	
		POKAZ SLAJDÓW	ODTWARZANIE POKAZU	ODTWARZAJ/ POWT. ODTW.	str.103
			INTERWAŁ POKAZU	2, 3, 5 SEK.	
		USUŃ WSZYSTKO	NIE	TAK	str.103
		Informacja pliku DRM	–	–	str.104
PMP	➡	WZNÓW	WŁ.	WYŁ.	str.102
	▶▶| TIME	SZUKANIE	NORMALNE	30 SEK.	str.103
			1 MIN.	3 MIN.	
			5 MIN.	10 MIN.	
		WYŚW. ODTWARZACZA	5 SEK.	WYŁ.	str.104
			WŁ	–	
		USUŃ WSZYSTKO	NIE	TAK	str.103

	Karta menu	Menu główne	Opcje			Strona
PRZEGLĄDARKA TEKSTU	➡	WZNÓW	WŁ.	WYŁ.		str. 102
		AUTOM. PRZEWIJANIE	WYŁ.	0,8 SEK.		str. 104
			1,1 SEK.	1,4 SEK.		
			1,7 SEK.	2,0 SEK.	2,3 SEK.	
		MP3 BGM	WYŁ.	WŁ.		str. 105
		Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str. 105
			DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
			DANSK	SVENSKA	SUOMI	
			BAHASA	**Čeština**	POLSKI	
			Magyar	Türkçe	-	
		USUŃ WSZYSTKO	NIE	TAK		str. 103

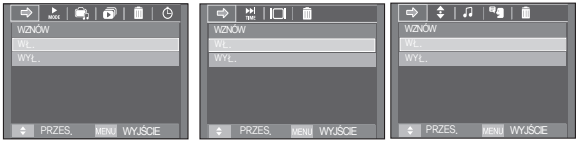
※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Wznów

Istnieje możliwość ustawienia typu odtwarzania.

1. Naciśnij przycisk **MENU** w każdym trybie.
2. Wybierz żądaną opcję w menu [WZNÓW] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



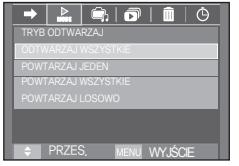
<Tryb MP3> <Tryb PMP> <Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU>

[WYŁ.]: Wyświetlone zostanie menu wyszukiwania umożliwiające wybór żądanego pliku.

[WŁ.]: Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu lub zmianie trybu pracy ostatnie zatrzymana klatka zostanie zapamiętana.
Tryb MP3: odtwarzanie od początku pliku.
Tryb PMP: odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.
Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU: odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.

Tryb odtwarzania

Można ustawić różne opcje powtarzania i wybierania utworów. Ustawienie jest stosowane tylko w wybranym folderze.



[ODTWARZAJ WSZYSTKIE]: dana ścieżka jest odtwarzana raz.

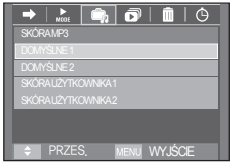
[POWTARZAJ JEDEN]: dana ścieżka jest powtarzana.

[POWTARZAJ WSZYSTKIE]: powtarzane jest odtwarzanie wszystkich ścieżek z folderu.

[POWTARZAJ LOSOWO] : odtwarzane są wszystkie ścieżki z folderu w kolejności losowej i z powtarzaniem.

Skóra odtwarzacza MP3

Można ustawić tło odtwarzacza MP3.



[DOMYŚLNE 1, 2]: Ustawiona zostanie domyślna skóra.

[SKÓRA UŻYTKOWNIKA 1, 2]: Ustawiony zostanie obraz utworzony przy użyciu funkcji [SKÓRA MP3] (str. 64).

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

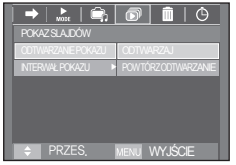
Odtwarzanie pokazu slajdów

Podczas odtwarzania pliku MP3 na wyświetlaczu LCD mogą być kolejno wyświetlane zapisane obrazy.

[ODTWARZAJ]: Obrazy są wyświetlane raz.
[POW TÓRZ ODTWARZANIE]:
Obrazy są wyświetlane w sposób ciągły.

※ Po zakończeniu odtwarzania pokaz slajdów zostanie zatrzymany.

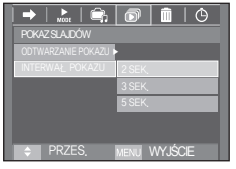
※ Aby zatrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk **E**.



Ustawianie interwału pokazu slajdów.

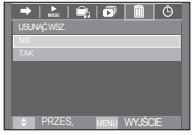
Można ustawić odstęp czasowy dla pokazu slajdów w trybie MP3.

– Wybierz interwał 2-, 3- lub 5-sekundowy.



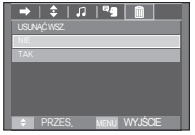
Przycisk usuwania wszystkiego

Wszystkie pliki zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte. W trybie MP3 usuwane są tylko pliki MP3. W trybie PMP usuwane są tylko pliki multimedialne. W trybie PRZEGLĄDARKI TEKSTU usuwane są tylko pliki tekstowe.



<Tryb MP3>

<Tryb PMP>



<Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU>

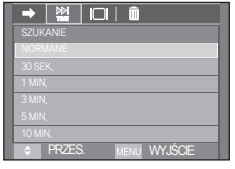
[NIE]: operacja usuwania plików zostaje anulowana.

[TAK]: Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk **OK**. Wszystkie pliki zostaną usunięte.

Wyszukiwanie klatek

Można ustawić okres, który będzie przeskakiwany podczas przeszukiwania filmu przy użyciu przycisków **w lewo**/**w prawo**. Można w łatwy sposób wyszukać żądaną klatkę.

[NORMALNE, 30 SEK., 1, 3, 5, 10 MIN.]: Naciśnięcie przycisku kierunkowego **w lewo**/**w prawo** spowoduje przeskoczenie o ustawiony czas.



Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Ustawienie wyświetlania

Można wybrać ustawienie wyświetlacza LCD podczas odtwarzania.

[5 SEK.]: Jeśli przez 5 sekund nie są wykonywane żadne operacje, menu znika z ekranu.

[WŁ.]: Na wyświetlaczu LCD będzie wyświetlane menu.

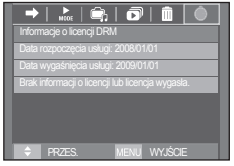
[WYŁ.]: Na wyświetlaczu LCD nie będzie wyświetlane menu.

※ Aby wyświetlać napisy, utwórz plik z napisami (.smi) przy użyciu narzędzia Samsung Converter. (str. 126)

※ Jeśli plik multimedialny zawiera napisy, będą one wyświetlane niezależnie od ustawienia.

Informacja pliku DRM

Informacja pliku MP3 z wyświetleniem DRM.



<Tryb MP3>

※ Odtwarzać można wyłącznie pliki 'NetSync DRM' pobrane z koreańskiego sklepu online SMS (Samsung media studio).

Ustawianie funkcji fotografowania w trybie MP3

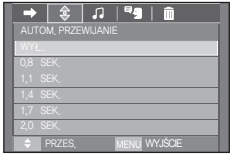
Można jednocześnie robić zdjęcia i słuchać muzyki w formacie MP3.

1. Naciśnij przycisk **migawki**. Wyświetlona zostanie ikona trybu gotowości MP3.
2. Aby zapisać dany obraz, naciśnij przycisk **migawki**.

- Ustawienia fotografowania są takie jak w trybie automatycznym (3M, , ,). Ustawień tych nie można zmieniać.
- Funkcja ta nie działa, jeśli nie jest włożona karta pamięci. W rzadkich przypadkach naciśnięcie przycisku **migawki** może spowodować rozpoczęcie odtwarzania kolejnego pliku, pomimo że karta pamięci jest włożona.
- Aby anulować tryb fotografowania w trybie MP3, naciśnij przycisk **E** lub nie obsługuj żadnych przycisków przez około 10 sekund.
- Ustawienie korektora ma wartość <NORMALNE>.
- Dźwięk MP3 może być trochę głośniejszy w tym trybie.

Automatyczne przewijanie

Odtwarzany tekst jest automatycznie przewijany na wyświetlaczu LCD.



[WYŁ.]: Tekst nie jest przewijany automatycznie.

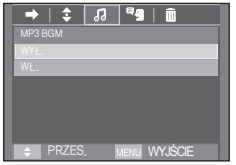
※ Aby ustawić funkcję automatycznego przewijania, użyj przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**.

[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0, 2.3 SEK.]
Tekst będzie przewijany automatycznie. Opcje tego menu pozwalają wybrać interwał przewijania.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Ustawianie muzyki MP3 w tle (BGM)

Podczas odtwarzania tekstu można w tle odtwarzać pliki MP3.



[WYŁ.]: Pliki MP3 nie mogą być odtwarzane.

[WŁ.]: Podczas odtwarzania tekstu można odtwarzać pliki MP3.

※ Odtwarzane będą ostatnio odtwarzane pliki MP3.

Ustawianie języka

Można ustawić język systemu operacyjnego, w którym plik tekstowy został utworzony.

– Jeśli znaki pliku tekstowego nie są prawidłowo wyświetlane, otwórz plik w systemie Windows 2000 lub nowszym i zapisz go ponownie. Zalecamy użycie aplikacji „Notatnik”. Plik musi zostać zapisany z kodowaniem ANSI.

– Niektóre unikalne znaki mogą nie być wyświetlane prawidłowo w aparacie.

– Zakoduj plik tekstowy jako typ standardowy. W przeciwnym razie niektóre znaki mogą nie być wyświetlane prawidłowo.

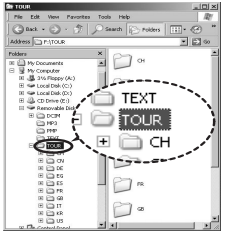
Przewodnik

Funkcja ta pozwala uzyskać użyteczne informacje turystyczne z całego świata. Informacje dotyczące podróży obsługiwane w językach Koreański, Angielski, Niemiecki, Francuski i Rosyjski zależą od regionu sprzedaży. Informacje przewodnika można pobrać ze strony internetowej Samsung Camera.

Pobieranie informacji przewodnika

Aby korzystanie z funkcji przewodnika było możliwe, w pamięci aparatu musi być zapisany plik z informacjami turystycznymi. Jeśli dostępny jest wymagany plik omówienia należy odwiedzić naszą stronę sieci web i pobrać wymagany plik.

1. Odwiedź witrynę http://www.samsungcamera.com i wybierz odpowiednie informacje przewodnika.
2. Pobierz plik do komputera i rozpakuj go.
3. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
4. Uruchom Eksplorator systemu Windows. Znajdź katalog Dysk wymienny.
5. Utwórz folder [TOUR] w katalogu Dysk wymienny.



6. Wybierz żądany plik i skopiuj go do katalogu Dysk wymienny.

Przewodnik

Tryb przewodnika

Wybierz tryb przewodnika

Uruchamianie przewodnika

The contents that provided by World Tour Guide are property of Hare Tour Service Inc. It can not be used in other purposes, except for World Tour Guide of Samsung Camera. Also, it may be different, depends upon the circumstances.
HANATOUR

Wybierz miejsce przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**

Wybierz kraj przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**

Wybierz miejsce przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**

Wybierz żądane miejsce podróży przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**

Wybierz miejsce wycieczki przy pomocy przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo**.

Można przeglądać szczegółowe informacje i zdjęcia.

Buffalo
Site
Luray Caverns
This is the biggest and most famous limes tone cave located in Luray, Virginia. It wa s first discovered in Aug 13th, 1878 and e ven though the owners have changed man y times, stalactite and stalagmite are still
Fn Back
T Image

Zaznacz zdjęcia naciskając przycisk **T**.

Przejrzyj informacje o danym miejscu naciskając przycisk **W**.

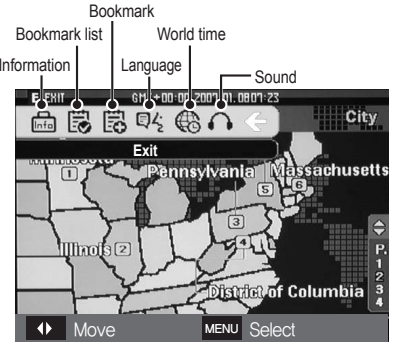
Wybierz obraz przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**. Na ekranie zostanie wyświetlone żądane miejsce podróży.

Sprawdź inne miejsca w przewodniku naciskając przyciski kierunkowe **w lewo/w prawo.**

Buffalo
Site
Martin's Fantasy Island
Martin's Fantasy Island is a family theme park with a size of 80 acre. There are m ore than 100 rides, show, swimming pool, zoo, western town, miniature golf, paddle boat, picnic area, gift shops and restaur
Fn Back
T Image

Przewodnik

Umożliwia wybór żądanej funkcji.

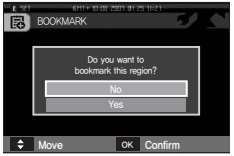


■ Dodawanie [Bookmark]

1 Wybierz żądany obszar i naciśnij przycisk **E**, aby wyświetlić pasek menu.

2 Wybierz [Bookmark].

3 Wybierz [Yes], aby dodać zakładkę. Można sprawdzić dodaną zakładkę w [Bookmark].



■ Bookmark list

[Bookmark list]: Wybierz [Bookmark list] na pasku menu. Zostanie wyświetlona lista zakładek.

– Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić informacje w przewodniku.
– Naciśnij przycisk Fn, aby usunąć wybrany obszar z listy zakładek.

BOOKMARK LIST
USA/California / Los Angeles
Japan / Kyoto / Nago Pineapple Park
Japan / Okinawa
Korea / Jejudo / Jeju Bunjae Artpia Muse
Korea / Seoul
USA / Alaska / Anchorage
Fn Delete
MENU Select

■ Language

[Language]: Wybierz [Language] na pasku menu. Zostanie wyświetlona lista języków.

■ Sound

[Sound]: Wybierz [Sound] na pasku menu. Zostanie wyświetlona lista dźwięków.

Przewodnik

- Zapisywanie informacji dotyczących niektórych miejsc może potrwać dłużej. Zapisuj informacje o miejscach po kolei.
- Jeśli pobrane pliki zostaną zmienione w jakikolwiek oficjalnie niezalecany sposób, nie będą one odtwarzane w aparacie.
- Formatowanie pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych (w tym zabezpieczonych obrazów, filmów, plików multimedialnych i informacji przewodnika). Przed sformatowaniem pamięci skopiuj pliki do komputera.
- Jeśli w pamięci nie ma odpowiedniego pliku z informacjami o danym miejscu, menu tego miejsca jest wyświetlane, ale nie można go wybrać.

Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- **Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.**
  - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
  - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
  - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
  - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
  - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.**
- **Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.**
  - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
  - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.
- **Obchodzenie się z aparatem**
  - Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan sterke trillingen of schokken.
  - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
  - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

- Ten aparat nie jest wodoodporny. Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

- **Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.**
  - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Przed wymianą karty w aparacie należy zaczekać na zniknięcie wilgoci. Przed wymianą karty w aparacie należy zaczekać na zniknięcie wilgoci.

- **Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu**
  - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
  - Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.

- **Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.**

- **Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.**

- **Konserwacja aparatu**
  - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.

- **Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.**

- **W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.**

- **Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz przewód USB, a następnie ponów próbę transmisji.**

- **Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.**
  - Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowe baterie/akumulatory.
  - Samsung kan niet aansprakelijk worden gesteld voor storingen aan de camera.

- **Nie używaj słuchawek podczas prowadzenia samochodu, jazdy na rowerze lub obsługiwania jakiegokolwiek pojazdu silnikowego. Może to być przyczyną zagrożenia ruchu drogowego i w niektórych obszarach może być niezgodne z prawem.**

- **Staraj się nie używać słuchawek przy dużej głośności. Specjaliści nie zalecają długotrwałego i głośnego słuchania muzyki. W razie wystąpienia „dzwonienia" w uszach zmniejsz głośność lub przerwij słuchanie.**

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

[BŁĄD KARTY!]

- Błąd karty pamięci.
  - → Wyłącz i ponownie włącz aparat
  - → Włóż ponownie kartę pamięci.
  - → Włóż i sformatuj kartę pamięci. (str. 88)

[ZABLOK. KARTA!]

- Karta pamięci jest zablokowana.
  - → Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

[BRAK KARTY!]

- Karta pamięci nie jest włożona.
  - → Wstaw kartę pamięci.
  - → Wyłącz i ponownie włącz aparat

[BRAK OBRAZU!]

- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy.
  - → Zrób zdjęcia.
  - → Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy.

[BŁĄD PLIKU!]

- Błąd pliku.
  - → Usuń plik.
- Błąd karty pamięci.
  - → Skontaktuj się z punktem serwisowym.

[SŁABA BATERIA!]

- Wydajność akumulatora jest słaba.
  - → Włóż nowy akumulator.

[SŁABE ŚWIATŁO!]

- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
  - → Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej.

[PRZEKR. LICZBA]

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby stron do drukowania w menu PictBridge.
  - → Wybierz liczbę stron mieszczącą się w limicie.

[DCF Full Error]

- Naruszenie formatu DCF.
  - → Skopiuj obrazy do komputera i sformatuj pamięć.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności.

Aparat się nie włącza.

- Wydajność akumulatora jest słaba.
  → Włóż nowy akumulator. (str. 15)
- Akumulator został nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami).
  → Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- Akumulator jest wyczerpany.
  → Włóż nowy akumulator.
- Aparat wyłącza się automatycznie.
  → Włącz aparat ponownie.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Aparat jest używany w niskich temperaturach.
  → Trzymaj aparat w ciepłym miejscu (np. w kieszeni kurtki) i wyjmuj tylko wtedy, gdy chcesz zrobić zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia.

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
  → Usuń niepotrzebne pliki.
- Karta pamięci nie została sformatowana.
  → Sformatuj kartę pamięci (str. 88).
- Karta pamięci jest wyczerpana.
  → Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana.
  → Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!].
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Akumulator jest wyczerpany.
  → Włóż nowy akumulator. (str. 15)
- Akumulator został nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami).
  → Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- Aparat przestał działać na skutek awarii.
  → Wyjmij i ponownie włóż baterię, a następnie włącz aparat.

Przyciski aparatu nie działają.

- Awaria aparatu.
  → Wyjmij i ponownie włóż baterię, a następnie włącz aparat.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Obrazy są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
  → Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
  → Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
  → Oczyść obiektyw.

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
  → Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
  → Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej. (str. 32~34)

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
  → Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- Nieprawidłowy format karty pamięci.
  → Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane.

- Nieprawidłowa nazwa pliku. (Naruszenie formatu DCF)
  → Nie należy zmieniać nazwy pliku ze zdjęciem.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.

- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
  → Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne.

- Nadmierna ekspozycja.
  → Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym.

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
  → Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki.

Ikona [Removable Disk] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10,1 – 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
  → Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10,1 – 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB.
- Nie zainstalowano sterownika aparatu.
  → Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

Dane techniczne

Czujnik obrazu	– Typ: 1/2,5” CCD – Efektywna liczba pikseli: ok. 8,2 megapikseli – Całkowita liczba pikseli: ok. 8,3 megapikseli
Obiektyw	– Obiektyw Samsung f = 6,3 ~ 18,9mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 38 - 114mm) – Nr F: F3,5(W) ~ F4,5(T) – Zoom cyfrowy:· tryb fotografowania: 1,0x - 5,0x Tryb odtwarzania: 1,0x - 10,2x (w zależności od rozmiaru obrazu)
Wyświetlacz LCD	– 2,7” , kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)
Regulacja ostrości	– Typ: automatyczna TTL, multi AF, rozpoznawanie twarzy, ręczna regulacja ostrości – Zakres

	Normalna	Makro	Super makro	Auto makro
Szeroki kąt	80cm - nieskończoność	5cm ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm – nieskończoność
Tele		40cm ~ 80cm	-	40cm – nieskończoność

Migawka	– 1 - 1/2000 s (tryb nocny: 16 - 1/2000 s)
Ekspozycja	– Regulacja: automatyczna ekspozycja – Pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny ważony, rozpoznawanie twarzy – Kompensacja: ±2EV (w skoku 1/3EV) – ISO : autom., 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(3M)
Lampa błyskowa	– Tryby: automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu – Zasięg: Szeroki kąt: Zakres: Szeroki: 3,3 m, Tele: 2,4m (ISO Automatyczne) – ok. poniżej 4 s (nowy akumulator)
Ostrość	– miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+
Balans bieli	– automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, ustawienie użytkownika
Nagrywanie głosu	– Nagrywanie głosu (maks. 10 godzin) – Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)
Nadruk daty	– data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)
Napęd	– Zdjęcia • Tryby: AUTOMATYCZNE, PROGRAM, DIS, FUN, POMOC PRZY FOTOGRAF., FILM, Multimedia (MP3, PMP, PRZ. TEKSTU) ※ Scena: [NOC], [TEKST], [ZACHÓ], [ŚWIT], [PODŚW.],[FAJERW.], [PLAŻA&ŚNIEG], [Samowyzwalacz], [Żywność], [Kawiarnia] • Wykonywanie zdjęć: pojedyncze, ciągłe, AEB (w 3 krokach co 0,3), zdjęcia seryjne • Samowyzwalacz: 2 sek., 10 sek, Podwójna (10 sek., 2 sek.), Timer ruchu

Dane techniczne

– Film
- Z audio lub bez audio (wybór użytkownika, czas nagrywania: zależnie od pojemności pamięci, maks. 2 godziny)
- Rozmiar: 800x592, 640x480, 320x240
- Zoom optyczny z nagrywaniem dźwięku
- Szybkość klatek: 30 kl./s, 20 kl./s, 15 kl./s (20 kl./s dla 800x592)
- Zoom optyczny maks. 3.0X
- Edycja filmów (funkcje wbudowane): wstrzymanie podczas nagrywania filmu, fotografowanie scen filmu, wycinanie

Zapis danych

– Nośniki
- Pamięć wewnętrzna: 256MB (Pamięć użytkownika: 190MB)
- Pamięć zewnętrzna (opcjonalna)
  MMC Plus (do 2GB, gwarantowana jakość działania)
  Karta SD/SDHC (do 4GB, gwarantowana jakość działania)

* Pojemność pamięci wewnętrznej może zostać zmieniona bez wcześniejszego powiadomienia.

– Format plików
- Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
- Filmy: AVI (MPEG-4)
- Audio: WAV

– Rozmiar obrazu i pojemność (rozmiar 256 MB)

	8M	7M	6M	5M	3M	1M
	3264x2448	3264x2176	3264x1836	2592x1944	2048x1536	1024x768
BARDZO DOBRA	53	60	71	86	134	434
DOBRA	94	107	133	161	226	520
NORMALNA	135	171	202	220	306	600

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Przycisk E

– Efekt nagrywania:
WYBÓR STYLU ZDJĘĆ: NORMALNE, ŻYWE, MIĘKKIE, LAS, RETRO, CHŁODNY, SPOKOJNY, KLASYCZNY
KOLOR: NORMALNE, CZARNO BIAŁE, SEPIA, CZERWONY, NIEBIESKI, ZIELONY, NEGATYW, KOLORY DOMYŚLNE
Regulacja obrazu: NASYCENIE, KONTRAST, OSTROŚĆ
FUN: KOMIKS, RAMKA ZDJĘCIA, WYRÓŻNIENIE, KOMPOZYCJA, MASKA KOLORÓW

– Efekt odtwarzania: Edycja obrazu: ZMIEŃ ROZMIAR, OBRÓĆ
KOLOR: NORMALNE, CZARNO BIAŁE, SEPIA, CZERWONY, NIEBIESKI, ZIELONY, NEGATYW, KOLORY DOMYŚLNE
Regulacja obrazu: ACB, REDUKCJA CZERW. OCZU, JASNOŚĆ, KONTRAST, NASYCENIE, DODAJ ZAKŁÓCENIE
FUN: KOMIKS, RAMKA ZDJĘCIA, WYRÓŻNIENIE, KOMPOZYCJA, NALEPKA, FILTR KOLORÓW, MASKA KOLORÓW

Odtwarzanie – pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów

Wiele funkcji – MP3, PMP, przewodnik, przeglądarka tekstu, przenośna pamięć masowa, dyktafon

Dane techniczne

Interfejs	– Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2.0 High Speed – Audio: mono – Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika) – Zasilacz prądu stałego: 4,2V, złącze 20-stykowe
Źródło zasilania	– Akumulator: SLB-0937, 3,7V (900mAh) – Adapter: SAC-47(Prąd stały 4,2V, 400mA) * Bateria znajdująca się w zestawie może być inna w zależności od regionu sprzedaży.
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	– 90.7 x 58 x 19.9 mm (bez wystających części)
Waga	– 116g (bez baterii i karty)
Temperatura robocza	– 0 - 40°C
Wilgotność robocza	– 5 ~ 85%
Oprogramowanie	– Aplikacje: Samsung Master, Samsung Converter, Adobe Reader

※ Specyfikacja MP3

Audio	– Częstotliwość: 20 Hz - 20 kHz – Port słuchawek: Port 20-pinowy (typ Stereo) – Wyjście: Maksymalna głośność lewa 40 mW + prawa 40 mW (16Ω) – Współczynnik zakłóceń: 88 dB przy 20 kHz LPF
Plik	– Format pliku: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) – Szybkość transmisji: 48 - 320 kb/s (w tym VBR)
Efekty dźwiękowe	– SRS, Normalna, Klasyczna, Taneczna, Jazz, Na żywo, Rock
Tryb odtwarzania	– wszystkie, powtarzanie jednego, powtarzanie wszystkich, losowe, powtarzanie losowo – Pomijanie odtwarzania, automatyczne pomijanie – Włączony/wyłączony pokaz slajdów (Wybierane przez użytkownika) – MP3 i fotografowanie (tryby fotografowania: automatyczny, 3M) – Funkcja automatycznego ponownego ładowania (zapamiętywanie ostatniego odtwarzanego pliku i klatki) – Zastosowanie obrazów użytkownika jako tła w trybie MP3

※ Specyfikacja PMP

Dekoder PMP	– Film: zmodyfikowany kodek Xvid MPEG4 (inne pliki wideo wymagają oprogramowania Samsung Converter) – Audio: MPEG Layer 2 (narzędzie Samsung Converter)
Tryb odtwarzania	– Przewijanie do przodu/wstecz (maks. 32x) – Wyszukiwanie podczas odtwarzania, pomijanie podczas odtwarzania (normalne, 30 s, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min) – Automatyczne pomijanie po odtworzeniu jednego pliku – Funkcja automatycznego ponownego ładowania (zapamiętywanie ostatniej odtwarzanej klatki) – Obsługa pełnego ekranu w oprogramowaniu do konwersji
Napisy	– Obsługa plików SMI (przy użyciu narzędzia Samsung Converter)

Dane techniczne

※ Specyfikacja tekstu

Plik	– Nazwa rozszerzenia TXT, maks. 99999 stron
Format pliku	– System Windows: ANSI (Windows 98 lub nowszy), Unicode/Unicode (Big- Endian)/UTF-8 (Windows 2000/XP) – System Mac: ANSI, Unicode (UTF-16)
Funkcja	– Automatyczne przewijanie (0,8 s - 2,3 s) – Przeskakiwanie o 1 stronę/10 stron – Funkcja automatycznego ponownego ładowania (zapamiętywanie ostatniej strony) – Obsługa muzyki MP3 w tle podczas wyświetlania tekstu
Język	– angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński, tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, bahasa, polski, węgierski, czeski, turecki. * Obsługiwane języki mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

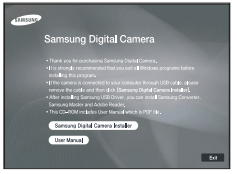
– Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
– W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
– Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
– W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu. Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
– Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
– Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem szybszym niż Pentium 450MHz (zalecany Pentium 800MHz) * Samsung Converter Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium 500MHz (zaleca się Pentium IV)	Power Mac G3 lub nowszy lub procesor Intel
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista * Samsung Converter Zalecany system operacyjny Windows 2000 lub nowsza wersja	Mac OS 10.1 - 10.4
Minimum 128MB pamięci RAM (zalecane 512MB)	Min. 256 MB pamięci RAM 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy) Microsoft DirectX 9.0 lub nowszy	Odtwarzacz MPlayer (do plików filmowych)

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

※ Ilustracje ekranów przedstawione w tej instrukcji opierają si´ na angielskiej wersji systemu Windows.

■ Sterownik aparatu: umożliwia przesyłanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.

Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem. Aparat można stosować z systemami Mac OS 10.1 – 10.4.

■ Kodek XviD: umożliwia odtwarzanie w komputerze plików filmowych (MPEG-4) nagranych przy użyciu tego aparatu.

Aby móc odtwarzać pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD. Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego nagranego przy użyciu aparatu, zainstaluj ten kodek. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

Informacje o oprogramowaniu

■ Samsung Converter: program do konwersji plików multimedialnych

Możliwa jest konwersja plików multimedialnych (filmów, klipów wideo itp.) na pliki filmowe, które można odtwarzać w tym aparacie. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ Samsung Master: jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym”.

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5–10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

Instalacja oprogramowania

Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie.

Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

■ Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com: język angielski
http://www.samsungcamera.co.kr: język koreański

1. Wyświetlona zostanie ramka automatycznego uruchomienia. Kliknij menu [Samsung Digital Camera Installer] w ramce Auto run (Automatyczne uruchomienie).

2. Zainstaluj sterownik aparatu, DirectX, Xvid, program Samsung Master i Adobe Reader, wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli na komputerze zainstalowana jest nowsza wersja programu DirectX, program ten może nie zostać zainstalowany.

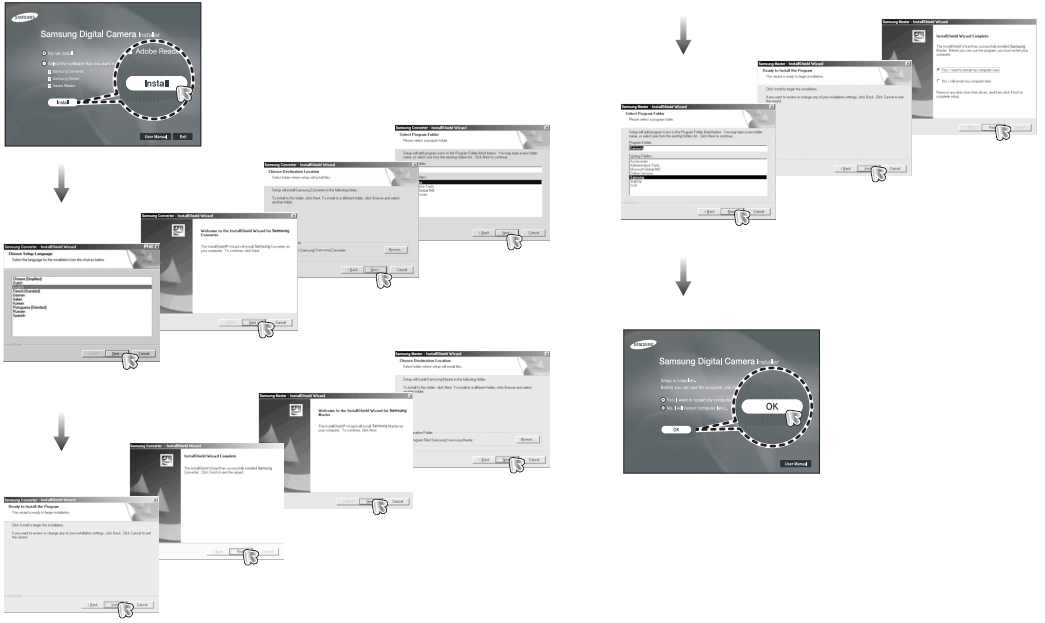
Instalacja oprogramowania

3. Aby móc odtwarzać pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD.

※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Instalacja oprogramowania

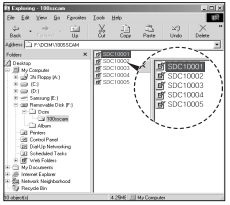
4. Zainstaluj oprogramowanie, postępując według instrukcji wyświetlanych na ekranie.



Instalacja oprogramowania

5. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem przewodu USB.

6. Włącz zasilanie aparatu. Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.



※ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP/Vista, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów. Jeśli po uruchomieniu programu Samsung Master otwarte zostanie okno pobierania Samsung Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD.
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją użytkownika. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com” i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

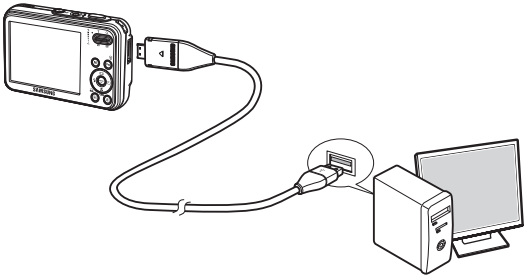
Uruchamianie trybu komputerowego

Po podłączeniu przewodu USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem. W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

■ Konfiguracja aparatu w celu połączenia

1. Włącz aparat.
2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB dołączonego w zestawie.
3. Włącz komputer. Aparat i komputer są połączone.
4. Na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu wyboru urządzenia zewnętrznego.
5. Wybierz opcję [KOMPUTER] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

■ Podłączanie aparatu do komputera



※ Jeśli, przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 5 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane. W takiej sytuacji odłącz przewód USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 2.

■ Odłączanie aparatu od komputera

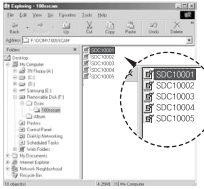
Patrz strona 124~125 (Odłączanie dysku wymiennego).

Uruchamianie trybu komputerowego

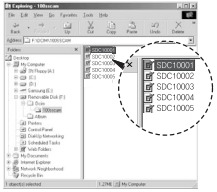
■ Pobieranie zapisanych zdjęć

Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

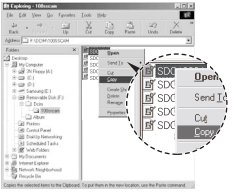
1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.
2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Dysk wymienny → DCIM → 100SSCAM]. Zostaną wyświetlone pliki obrazów.



3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.

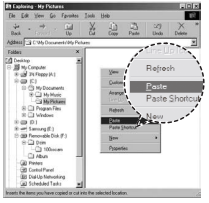


4. Otwarte zostanie menu podręczne. Kliknij opcję [Wytnij] lub [Kopiuj].
   – [Wytnij]: wycina wybrany plik.
   – [Kopiuj]: kopiuje plik.

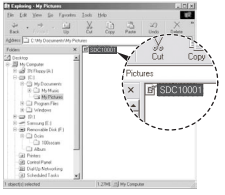


5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Wklej].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



Uruchamianie trybu komputerowego

– Używając programu [Samsung Master], można przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera i kopiować lub przenosić je.

- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

Odłączanie dysku wymiennego

■ Windows 98SE

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Odłącz przewód USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/usuwania sprzętu na pasku zadań.

Double-click!

3. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [Zatrzymaj].

4. Otwarte zostanie okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [OK].

Odłączanie dysku wymiennego

5. Otwarte zostanie okno [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Kliknij przycisk [OK].

6. Otwarte zostanie okno odłączania/ usuwania sprzętu. Kliknij przycisk [Zamknij]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.

7. Odłącz przewód USB.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 10.1 – 10.4.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.

- Dla systemów Mac OS 10,1 i nowszych: Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

Aby usunąć sterownik USB wykonaj procedurę opisaną poniżej.

1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
2. Sprawdź, czy w oknie [My Computer] jest wyświetlana ikona dysku wymiennego.
3. Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] w Menedżerze urządzeń.

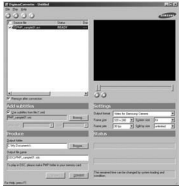
4. Odłącz kabel USB.
5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver].

6. Odinstalowywanie jest zakończone.

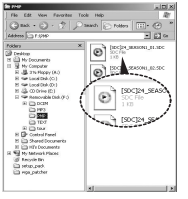
Samsung Converter

Możliwa jest konwersja plików multimedialnych (filmów, klipów wideo itp.) na pliki filmowe, które można odtwarzać w tym aparacie. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ Używanie programu Samsung Converter



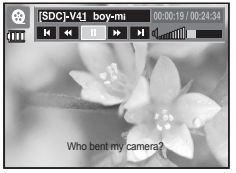
1. Kliknij dwukrotnie ikonę narzędzia Samsung Converter na pulpicie.
2. Kliknij ikonę dodawania i wybierz plik, który chcesz dodać.
3. Jeśli chcesz dodać napisy, zaznacz opcję „Use subtitles from file (*.smi)”.
4. Wybierz żądane ustawienia i kliknij przycisk Convert.
   - [Output Format]: Można ustawić format wyjściowy.
   - [Frame size]: Można ustawić szerokość i wysokość wyjściowego pliku filmowego.
   - [Frame rate]: Można ustawić szybkość klatek (w klatkach na sekundę).
   - [Screen size]: Można ustawić typ ekranu.
   - [Split by size]: Można ustawić rozmiar wyjściowego pliku filmowego.
5. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB z zestawu.
6. Skopiuj skonwertowany plik filmowy i wklej go do folderu [PMP].



Samsung Converter

7. Skonwertowany plik filmowy można teraz odtwarzać w aparacie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Converter.



- Przed skonwertowaniem pliku multimedialnego, sprawdź, czy jest on prawidłowo odtwarzany w programie Windows Media Player.
- Skonwertowane pliki są zapisywane w formacie *.sdc i mogą być odtwarzane w programie Windows Media Player.
- Narzędzie Samsung Converter nie zawiera wszystkich rodzajów kodeków. Jeśli pliku multimedialnego nie można odtworzyć w programie Windows Media Player, zainstaluj multikodek (zalecamy pełną wersję najnowszego kodeku K-Lite). Zainstaluj ponownie narzędzie Samsung Converter po zainstalowaniu multikodeku.
- Dla każdego konwertowanego pliku można wybrać folder docelowy. Jeśli nie zostanie wybrany żaden folder, skonwertowany plik zostanie zapisany w tym samym folderze co plik źródłowy.
- Jeśli jednocześnie konwertowanych jest kilka plików, praca komputera może zostać spowolniona z powodu zbyt małych możliwości procesora. W takie sytuacji dodawaj pliki w programie pojedynczo.

- Głównymi przyczynami błędów przy konwersji są parametry techniczne komputera, zainstalowany kodek i programy. W razie wystąpienia błędu przy konwersji sprawdź, czy nie wystąpiła któraś z następujących sytuacji.
  - Kodeki kompatybilne z plikami nie zostały zainstalowane lub zostały zainstalowane nieprawidłowo. W takiej sytuacji znajdź kompatybilny kodek i zainstaluj go. Jeśli nie można znaleźć kompatybilnego kodeku, zainstaluj multikodek.
  - Jeśli w komputerze są zainstalowane różne multikodeki, mogą wystąpić problemy z konwertowaniem. W takiej sytuacji usuń wszystkie kodeki i zainstaluj prawidłowy multikodek.
  - Zainstaluj najnowszą wersję programu Windows Media Player.
  - Odwiedź stronę internetową producenta urządzeń (komputera, karty graficznej, karty dźwiękowej) i pobierz najnowsze wersje oprogramowania.
- Niektórych typów plików multimedialnych nie można konwertować. Jeśli skonwertowany plik multimedialny jest uszkodzony, może nie być odtwarzany w aparacie. Konwersja może nie być możliwa w przypadku nietypowych plików. Dźwięk i sceny mogą nie być zsynchronizowane.
- Oczekiwane rozmiary plików po konwersji mogą się różnić. Zależy to od używanego systemu komputera.
- Jeśli nie ma czcionki, która byłaby kompatybilna z plikiem ze skryptem w komputerze, napisy są wyświetlane jako „□□□”.
- Transmisja skonwertowanego pliku na dysk wymienny jest czasochłonna. Może ona zająć dużo czasu. Czas ten jest zależny od rozmiaru pliku.
- Nie używaj trybu PMP podczas prowadzenia pojazdu. Może to spowodować zagrożenie ruchu drogowego.
- Dla plików, które nie obsługują szybkiego wyszukiwania w programie Windows Media Player, nie można wybrać zakresu konwersji ani podziału rozmiaru pliku.

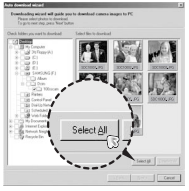
Samsung Master

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.
Aby uruchomić narzędzie Samsung Master, kliknij dwukrotnie ikonę narzędzia Samsung Master na pulpicie.

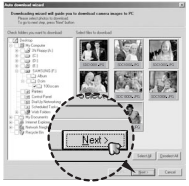
■ Pobieranie zdjęć

1. Podłącz aparat do komputera.

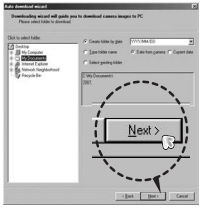
2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
- – Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All].
- – Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All]. Można zapisać obrazy i wybrany folder.
- – Kliknięcie przycisku [Cancel] spowoduje anulowanie pobierania.



3. Kliknij przycisk [Next >].

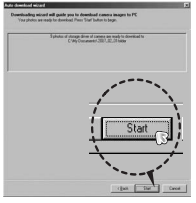


4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
- – Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
- – Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.
- – Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.



5. Kliknij przycisk [Next >].

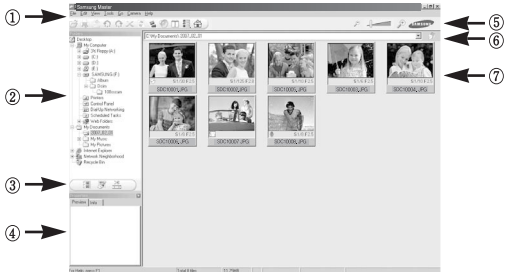
6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji. W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.



7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.

Samsung Master

■ Przeglądarka obrazów: Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



– Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.

① Pasek menu: Umożliwia wybór funkcji. File, Edit, View, Tools, funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help itd.

② Okno wyboru obrazów: W tym oknie można wybrać żądane obrazy.

③ Menu wyboru rodzaju mediów: W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.

④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.

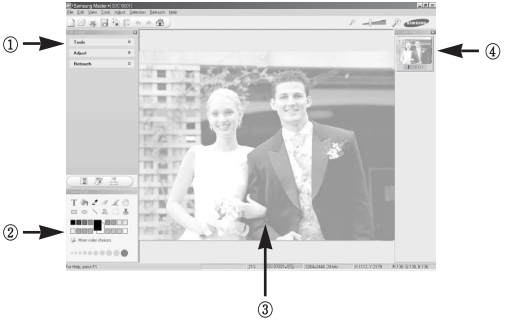
⑤ Pasek zoomu: Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu w oknie podglądu.

⑥ Okno wyświetlania folderów: Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.

⑦ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

■ Edycja obrazów: Umożliwia edytowanie zdjęć.



– Poniżej podano funkcje edytowania obrazów.

① Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.

[Tools]: Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help].

[Adjust]: Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help].

[Retouch]: Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help].

② Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.

③ Okno wyświetlania obrazu: W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.

④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

※ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Samsung Master nie można odtworzyć w aparacie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] programu Samsung Master.

Samsung Master

■ Edycja klipów filmowych: można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.

– Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

① Menu Edit. Można wybrać następujące podmenu.

[Add Media]: Umożliwia dodawanie elementów do klipu filmowego.
[Edit Clip]: Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.
[Effects]: Umożliwia dodawanie efektów.
[Set Text]: Umożliwia dodawanie tekstu.
[Narrate]: Umożliwia dodawanie narracji.
[Produce]: Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku. Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

② Okno wyświetlania klatek: W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Samsung Master, nie mogą być odtwarzane w programie Samsung Master.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] programu Samsung Master.

Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

Przypadek 1

Przewód USB nie jest podłączony lub podłączony jest przewód USB inny niż dostarczony w zestawie.

→ Podłącz przewód USB z zestawu.

Przypadek 2

Aparat nie został wykryty przez komputer.

Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.

→ Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu. Wyłącz aparat, odłącz przewód USB, podłącz ponownie przewód USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3

Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.

→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4

W przypadku używania koncentratora USB.

→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5

Czy do komputera podłączone są inne kable USB?

→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne przewody USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe przewody USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Przypadek 6

Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania →(Wydajność i konserwacja) → System →(Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako Nieznane urządzenia lub Inne urządzenia z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).

→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń”. Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat. W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE usuń również sterownik aparatu, uruchom na nowo komputer, a następnie ponownie zainstaluj sterownik aparatu.

Przypadek 7

W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.

→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8

Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.

→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

Częste problemy

Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze

※ Gdy plik filmowy, nagrany przy użyciu aparatu, nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyna jest najprawdopodobniej związana z kodekiem instalowanym w komputerze.

■ Jeśli kodek do odtwarzania plików filmowych nie jest zainstalowany
→ Zainstaluj kodek według poniższych instrukcji.

[Installing the XviD codec]

→ Zainstaluj kodek XviD
1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder [CD-ROM:\XviD], a następnie kliknij plik XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Installing codec for Mac OS]

1) Aby pobrać kodek z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Kliknij menu [Free Download] u góry po prawej stronie okna. Zostanie wyświetlone okno pobierania.
3) Sprawdź wersję systemu Mac i kliknij przycisk [Download] (Pobierz), aby pobrać plik i zapisać go w żądanym folderze.
4) Uruchom pobrany plik. Kodek do odtwarzania plików filmowych zostanie zainstalowany.

※ Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac OS, użyj programu do odtwarzania, który obsługuje kodek XviD (np. Mplayer).

■ Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.
→ Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.
1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Sterownik DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać program DirectX z Internetu, odwiedź tę witrynę: http://www.microsoft.com/directx

■ Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.
→ Jeśli komputer (z systemem Windows 98SE) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.

Częste problemy

- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
  → W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support" i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support" znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support".) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

- Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
  → Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Samsung Master.
  – Zamknij program Samsung Master, klikając ikonę programu [Samsung Master] na pasku zadań.
  – Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

Prawidłowe pozbywanie się produktu

Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadajacych systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołaczonej do niego dokumentacji oznacza, e po zakofczeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego.
Aby zapobiec możliwym szkodom dla Erodowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiajac nienaruszajace równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawca i sprawdzić warunki umowy zakupu.
Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.

eco
RoHS compliant

Firma Samsung Techwin dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczania swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

O tym jak skorzystać z serwisu posprzedażowego lub zasięgnąć informacji, więcej w gwarancji dołączonej do zakupionego produktu lub w naszej witrynie http://www.samsungcamera.com/.

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)